

ConVerSi

Connessioni Verdi Siena

Evento di chiusura

23 gennaio 2024

Progetto del Comune di Siena - presentato alla Regione Toscana il 31 marzo 2022 - da 10 milioni di euro sulle Connessioni Verdi di Siena nelle valli prospicienti le mura storiche cittadine, finanziato con le linee FESR / FSE+ 2021-27

aree progettuali esistenti
Area di Trasformazione PD
Pianetto di collegamento
Area di Trasformazione PD
Riqualificazione Viale dei Mille

MODI URBANI ATTRATTORI
Stadio Antonio Franchi
Giardini La Loggia
Giardini di San Prospero

AREE DI VALORE STORICO
Parte di Pescare
Arco Monumento
Complesso di San Domenico

AREE DI PROGETTO
Funzione culturale/esplosiva/aggregativa
Funzione culturale/esplosiva/aggregativa
Da riqualificare e riurbanizzare
Accoglienza turistica
Spazio pubblico multifunzionale per eventi di aprile
Riqualificazione area asfaltata

1 - FORTEZZA MEDICEA



COMUNE DI SIENA



+ **Fonti d'Ovile**

15.30 - Ritrovo e sopralluogo alle Fonti d'Ovile

+ **Sede della Nobile Contrada del Bruco - Presentazione finale ConVersi**

Allestimento dei lavori delle scuole, infografiche e distribuzione fanzine del percorso

17.00 Saluti istituzionali a cura del Comune di Siena

17.30 Presentazione Masterplan a cura di Urban Life

18.00 Risultati percorso partecipativo ConVerSi a cura di Codesign Toscana APS

18.45 Aperitivo e networking

+ IL CENTRO STORICO UNESCO

+ IL MASTERPLAN

**+ IL CO-DESIGN PER LE
CONNESSIONI VERDI IN CITTÀ**

ConVerSi prevede la **riqualificazione dell'area urbana**, ma anche una **rigenerazione socio-culturale** di diverse **aree verdi cittadine limitrofe al centro storico e alle mura UNESCO** tra cui la **Fortezza Medicea, il Complesso San Marco, la Valle di Follonica, Villa Rubini, Giardina della Lizza, il Percorso del Doccino, l'Orto Botanico, la Fonte delle Monache, Porta Tufi, l'area di Porta Romana, di Porta Pispini, della Val di Pania, San Francesco e il corridoio di Ravacciano.**

aree progettuali esistenti
 Area di Trasformazione PD
 Patrimonio di collegamento
 Area di Trasformazione PD
 Riqualificazione Viale dei Mille

NOI URBANI ATTRATTORI
 Stadio Antonio Franchi
 Giardino La Lupa
 Giardino di San Prospero

MANUFATTI DI VALORE STORICO
 Forte di Pescaia
 Antico Monumento
 Complesso di San Domenico

AREE DI PROGETTO

Funzione culturale/spettacolo/aggregativa
 Funzione culturale/spettacolo/aggregativa
 Da riqualificare e rifunzionalizzare
 Accoglienza turistica
 Spazio pubblico multifunzionale per eventi di aperto
 Riqualificazione area asfittosa

1 - FORTEZZA MEDICEA

ConVerSi 2023

Conessioni Verdi Siena

La cittadinanza di Siena è invitata a partecipare a due giornate di incontri aperti e di design collaborativo a partire dalle aree verdi del centro storico della città, organizzate dal Comune di Siena con Codesign Toscana.

CO-PROGETTIAMO!
BIODIVERSITÀ
GOVERNANCE ACCESSIBILITÀ
IDENTITÀ TERRITORIALE
MARKETING & CULTURA
MOBILITÀ

30 SETTEMBRE

DALLE 10.00 ALLE 13.30

aree di Villa Rubini – Giardino Lizza – Percorso del Doccino – Fortezza Medicea

DALLE 14.30 ALLE 18.00

aree di San Marco – Orto Botanico – Fonte delle Monache – Porta Tufi

7 OTTOBRE

DALLE 10.00 ALLE 13.30

aree di Porta Romana – Porta Pispini – Val di Pania

DALLE 14.30 ALLE 18.00

aree di Valle di Follonica – San Francesco – Ovine – Corridoio di Ravacciano

Gli incontri si svolgono presso:

📍 Palazzo Patrizi
via di Città, 45 – Siena

Tutte le sessioni di co-progettazione sono a partecipazione libera, previa iscrizione

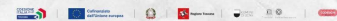
➤ SCANSIONA qui il modulo per iscriverti



Seguici su Instagram @conversisiena
Per info scrivi a comunicazione@codesigntoscana.org



Seguici su Instagram @conversisiena
Per info scrivi a comunicazione@codesigntoscana.org



Segui
Per info scrivi a comunicazione@codesigntoscana.org



Segui
Per info scrivi a comunicazione@codesigntoscana.org











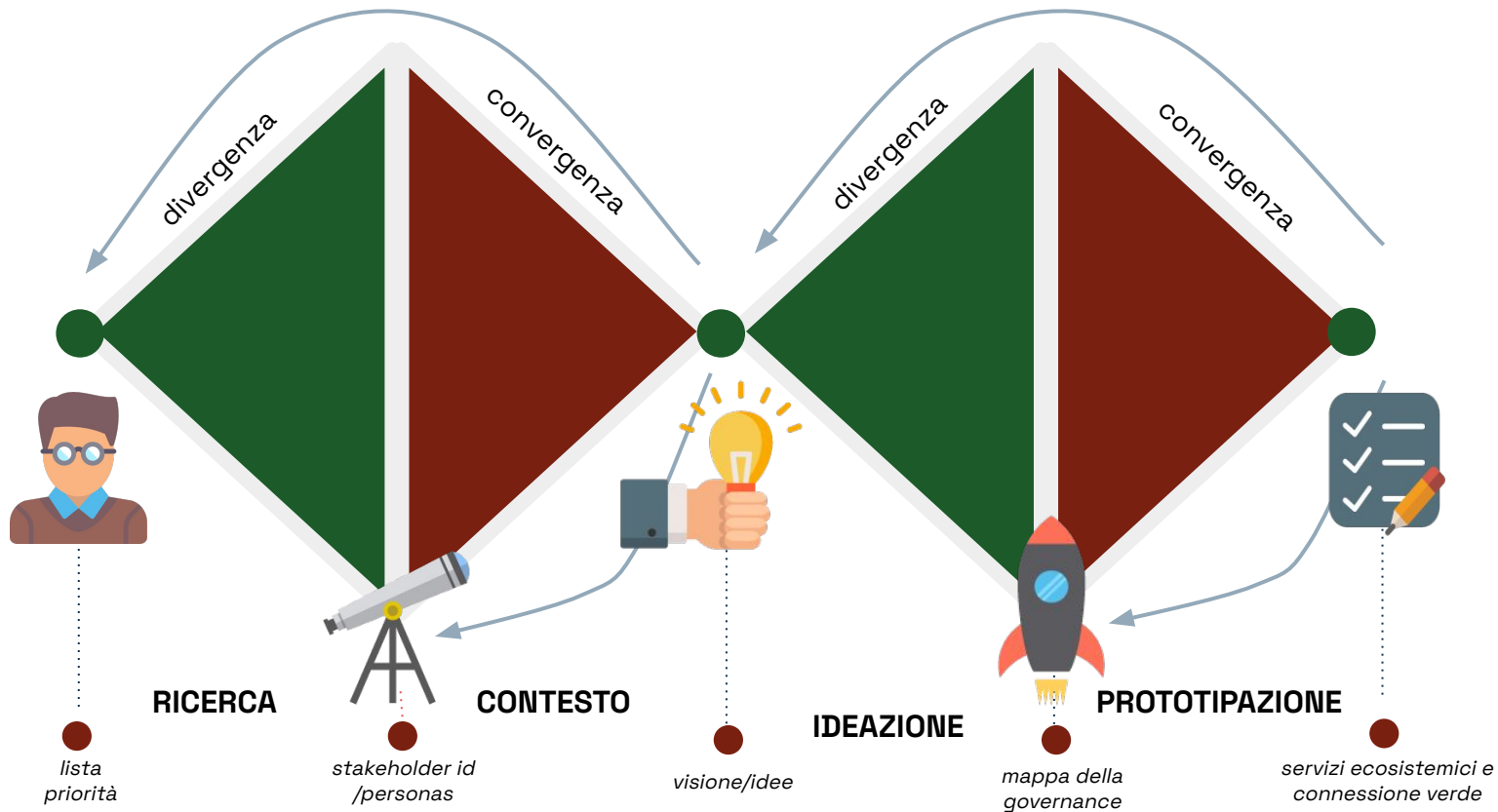
Con.Ver.SI

A cura di Codesign Toscana APS



ConVerSi





7 TAVOLI DI CO-DESIGN

8 classi di ogni ordine e grado

1 piattaforma di partecipazione digitale

80+ PARTECIPANTI

100+ studenti/esse

30+ proposte raccolte

7 AREE OGGETTO DI CO-PROGETTAZIONE

1 festival

1 account instagram

36 interviste semi-strutturate

3 lab

130+ followers

1 laboratorio di co-creazione

1 ricerca d'archivio

RICERCA SOCIALE

20 Interviste a stakeholder
16 Interviste a cittadinanza

La **metodologia di indagine sociale** proposta da CdT è ispirata e in parte mutuata dal metodo etnografico e delle scienze sociali qualitative. In particolare, il percorso proposto mira a far emergere percezioni dello spazio urbano in relazione alle aree verdi e spazi pubblici del centro storico opportunità/ criticità del processo di riqualificazione proposto da *Conversi*

strumenti utilizzati:

- 1) Una **traccia di intervista semi-strutturata** per la **cittadinanza** ideata per la raccolta di informazioni e percezioni relative alle aree verdi di Siena nel loro complesso sia in relazione ai luoghi di intervento specifici individuati.
- 2) Una **traccia di intervista semi-strutturata** rivolta agli **stakeholders territoriali**, ideata per la raccolta di atteggiamenti e suggerimenti sul processo di riqualificazione delle aree verdi individuati da *Conversi*

Il lavoro si è strutturato attraverso la somministrazione di **20 interviste semi strutturate** nel mese di Settembre. I soggetti indagati sono **realità associative e imprenditoriali del territorio senese** e sono diversi tra loro per interessi e attività ovvero comitati cittadini, enti del settore, enti di promozione sociale, organizzazioni di volontariato, cooperative sociali, realtà aziendali.

- Culturing
- Centro m'ama
- Arancia Blu
- Servizio e Territorio
- Corte dei Miracoli
- AS Amici Bicicletta
- Comunità energetica
- Associazione Siena Cuore
- Ass. La Proposta
- Arci Siena
- Architetto Lastri
- Associazioni La Diana
- Associazione Chiodo Fisso
- La Lut
- UNISI
- Architetto Buti
- GSK
- Intesa S.p.a.

16 tra studenti e studenti lavoratori | età media 24 anni

*Come si immaginano Siena tra 30 anni
secondo la loro esperienza attuale.*

*Come si muovono in città e come vivono gli spazi
pubblici e verdi, come vivono gli spazi di
aggregazione (tipo eventi...).*

- Focus biodiversità
- Focus mobilità
- Focus accessibilità
- Focus marketing territoriale
- Focus governance

- **Rendere permeabili le valli verdi** del centro senese.
- **Garantire l'accessibilità e la fruibilità**
- **Salvaguardare** lo stato ecologico delle aree
- **Proteggere ogni specie** contenuta all'interno delle stesse

Parlando di biodiversità... è stato trovato il prodotto della fagiola di Venanzio, non fagiolo, è un prodotto che cresce solo lì ed è riconosciuto da Regione Toscana come prodotto e specie protetta perché cresce solo lì. Venanzio perché il primo era Venanzio Burresi ma non viene messo in vendita perché le quantità sono minime, si sono attivati vari attori: la consulta degli studenti, anziani, circolo ecc.,... abbiamo fatto una pubblicazione, abbiamo ricostruito quindi l'identità territoriale, l'identità territoriale è fondamentale"

- Uno spazio diventa accessibile quando è **vissuto da più realtà**
- Gli **ambienti aperti** sul territorio acquistano una propria identità
- L'accessibilità è correlata alla **raggiungibilità**
- L'**intervento sul paesaggio** per incentivare l'accessibilità

mi viene in mente l'accesso per le varie disabilità, in questo momento, non c'è un bagno e non è uno spazio progettato per le persone diversamente abili perché è un recupero di una valle quindi alcune disabilità motorie potrebbero avere difficoltà."

Durante l'estate invece facciamo corsi pre-parto, massaggi, in Fortezza, anche grazie alla sua facile accessibilità con i mezzi."

- **Mezzi pubblici** urbani ed extraurbani **poco efficienti**
- La conformazione di Siena non permette una **ciclabilità fluida** ma è una pratica che **va incentivata**
- Importanza della **rete ciclabile territoriale**
- Le **valli verdi come connettori urbani** per la mobilità

“la città è organizzata radialmente, quindi si esce dalla città per linee che escono fuori... quindi se io devo fare il giro delle mura o dall’interno o dall’esterno, la città non te lo consente...”

*“perché diciamo che sui cinque chilometri la bicicletta è il mezzo più veloce che c’è... anche a Siena, che finora non mi veniva molto considerata la bicicletta... perché fa fatica a pedalare... noi c’abbiamo parecchie salite e discese...
ma oggi c’è la bicicletta elettrica e questo problema è superato*

- Il **turismo** come **consumo** del luogo
- Turismo più **slow**, più lento, più accessibile
- **Osservare** per comprendere e intervenire
- Una **nuova narrazione** della città

“anche per offrire un turismo diverso, un turismo meno mordi e fuggi. Offrire degli spazi diversi anche per le famiglie e i bambini, che al momento non hanno dei luoghi a loro idonei nel circuito del turismo.”

“anche per offrire un turismo diverso, un turismo meno mordi e fuggi. Offrire degli spazi diversi anche per le famiglie e i bambini, che al momento non hanno dei luoghi a loro idonei nel circuito del turismo.”

- L'importanza della **co-progettazione**: dalla progettazione alla gestione degli spazi
- La **rete e i suoi nodi**: chi tiene assieme tutto?
- La **gestione delle valli**: un laboratorio di cittadinanza

Potrebbe essere utile costruire un contenitore comune di tutti questi attori, non unendoci sotto la stessa associazione o realtà, ma mantenendo ognuno le proprie identità, ponendoci però un fine comune. In questo momento sembra che stiamo disperdendo un po' le energie..."

Le connessioni le crei quando il verde fai in modo che sia vissuto quotidianamente, non punti solo da spuntare nella guida turistica ma posti da vivere... Questo si fa creando eventi culturali, perché così diventa un luogo che te vivi.

LABORATORI CON LE SCUOLE

Laboratorio “Mappe Sensibili”: proposta progettuale per le studentesse e gli studenti del Liceo Artistico Statale Duccio di Buoninsegna

Laboratori sulla “Città del Futuro”: proposta progettuale per le studentesse e gli studenti dell’Istituto Comprensivo P.A. Mattioli - Siena (elementari e medie + SienaComics4Kids)



1 Liceo Artistico

2 Classi + **19** Studenti / esse

-

1 Festival

2 Giornate **20** Partecipanti

1 Scuola Primaria

1 Classe **22** Studenti / esse

-

1 Scuola Secondaria

2 Classi **22** + **24** Studenti / esse

LA CITTÀ DEL FUTURO

Laboratorio di future design per costruire immaginari collettivi sulla Siena del futuro

Proposta progettuale per le studentesse e gli studenti dell'Istituto Comprensivo P.A. Mattioli - Siena

Il laboratorio ha coinvolto:
1 classe della primaria
2 classi della secondaria di primo grado dell'Istituto Mattioli



Lo **Speculative Design** è l'insieme di progettualità, idee e opportunità. Un nuovo modo di immaginare il futuro alla ricerca di soluzioni alternative in tutti gli aspetti della quotidianità.

-- Scuola primaria

Con **il gioco di storytelling “La Città del Futuro”**, abbiamo chiesto alle alunne e agli alunni della primaria di giocare e rappresentare le storie degli abitanti della Siena del futuro utilizzando concetti di supporto per lo sviluppo di un racconto condiviso intorno alla città: abitanti, spazio pubblico, spazio privato, spazio verde, connessioni, movimento, tempo.

In una seconda fase sono stati rielaborati i desideri e le visioni delle partecipanti e dei partecipanti sulla realtà del territorio con un focus sul percorso casa-scuola, attraverso rappresentazioni visionarie realizzate in piccoli gruppi con la tecnica del collage e disegno libero.

DISEGNA LA CITTÀ DEL FUTURO!

Pensa alla connessione casa-scuola che percorri quotidianamente. Cosa c'è intorno a te? Chi incontri? Come ti orienti? DISEGNALA NEL FUTURO!

ConVerSi
Connessioni Verdi Siena

Nome: LILIA.....

Cognome: DILGENTI.....

Scuola: S. MARTINI.....



-- Scuola Secondaria

Alle studentesse e agli studenti della secondaria abbiamo chiesto di immaginare come sarebbe vivere nella Siena del futuro attraverso un laboratorio di scrittura creativa, sviluppando un articolo o un racconto dal futuro.

“Esplorate il futuro tracciato da un punto di vista specifico”

STEP 1: Identificare il punto di vista da cui esplorare questo futuro che sta emergendo.

STEP 2: Situare questo punto di vista in un contesto e in un tempo.

STEP 3: Tracciate una parte di quotidianità del soggetto identificato (es. una settimana, una giornata, mezza giornata, un'ora)

I racconti sono stati poi supportati da un'illustrazione realizzata sempre con una tecnica mista.

Siena, 26 Aprile 2045

Siena 2045: niente più macchine!

Il reportage di un'inviata nella città più sostenibile
d'Italia



<https://www.conessioniverdisiena.it/>

TAVOLI DI CO-PROGETTAZIONE



INSIGHT DAL CO-DESIGN

osservazione/
bisogni

priorità + citazioni dalla ricerca

VISIONI
SOCIO-CULTURALI
E DI PROGETTO

proposte dai tavoli

VALIDAZIONE

<https://www.connessioniverdisiena.it/piattaforma/>



Aprire la valle di Follonica

La proposta, che è anche una richiesta, è di rendere finalmente accessibile questa bellissima area verde. Si richiede di poter avere un accesso non vincolato alla sede di una contrada, e che il parco possa essere goduto liberamente dalla cittadinanza, attrezzato con panchine, e venga usato per concerti e spettacoli.



Anonymous

2 months ago · Published · via Web



Di nuovo uno spazio per la socialità

Qualche anno fa nei Giardini Tolomei furono collocate alcune (5, forse 6, del tutto insufficienti) panchine da picnic, che per qualche anno hanno permesso, anche se erano troppo poche, ai cittadini e alle cittadine, residenti e studenti, di studiare, leggere, cenare, conversare con grande agio, come succede del resto in moltissime città. Nelle ser...



Anonymous

2 months ago · Published · via Web

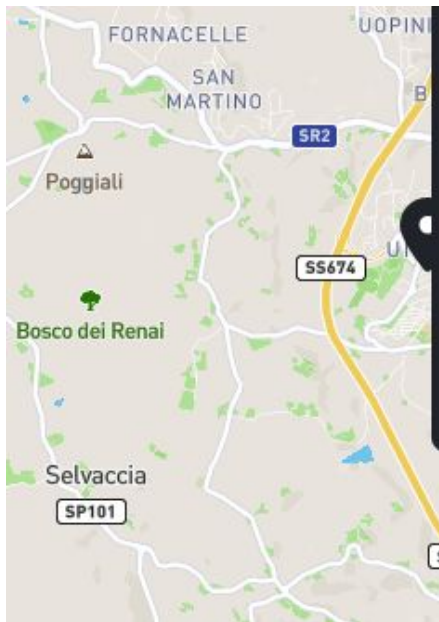


Città internazionale



Ciclopedonale valle di Ravacciano

<https://www.conessioniverdisiena.it/piattaforma/>



La Conoscenza per la Valorizzazione della Città Fuori e Dentro Le Mura

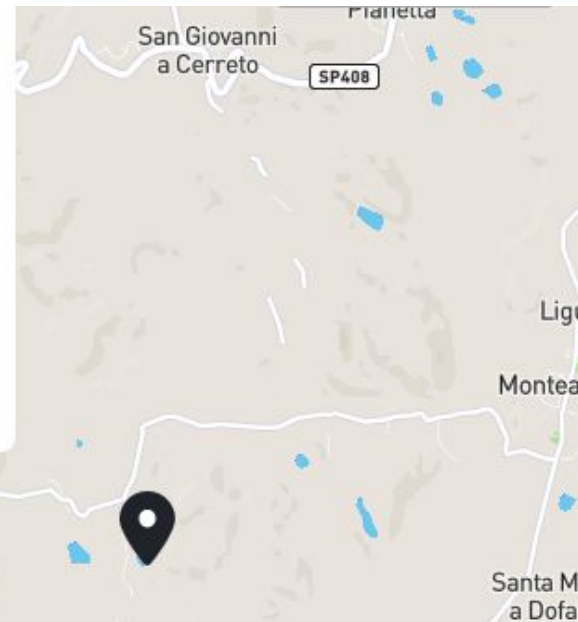
Studiare attraverso le fonti documentali edite e inedite. Lo studio "materiale" dei manufatti/territorio, le preesistenze storico/architettonico rilevanti (Fonti, mulini, mura, porte etc). Per progettare circuiti/percorsi turistici finalizzati alla valorizzazione della storia/trasformazione del tessuto urbano/valli e del siste...

[Read more](#)



Anonymous

3 months ago · Published · via Web



FORTEZZA MEDICEA



Cofinanziato
dall'Unione europea



Regione Toscana

ConVerSi



#CULTURA

#SALVAGUARDIA

#MARKETING TERRITORIALE

#ACCESSIBILITÀ

#MOBILITÀ

#IDENTITÀ

*Ci sono **tante** fortezze.*

*Luogo **limitato nel suo uso potenziale**: fondamentale per impostare una nuova programmazione è stata la risistemazione dei bastioni.*

*I **servizi offerti sono minimali**, navigati come livello di decoro e gestiti in modo precario e senza una visione di lungo periodo.*

1. *La possibilità di **vivere la Fortezza di notte**.*
2. *Rendere i **bastioni permeabili e attraversabili** anche attraverso i percorsi sotterranei.*
3. *Favorire funzioni di **destinazione espositiva***
4. *Valorizzare **illuminazione del complesso** della fortezza anche nelle sue mura esterne per dare maggiore risalto alla zona*

ACCESSIBILITÀ , CULTURA , MARKETING TERRITORIALE

- Incrementare la permeabilità (facilità di accesso) della Fortezza, a favore dell'area San Prospero
- Migliorare la capacità di ospitare eventi di spettacolo anche rilevanti
- Favorire funzioni per il richiamo turistico
- Favorire funzioni di destinazione espositiva, anche per eventi di promozione commerciale delle produzioni del territorio
- Migliorare l'accessibilità delle persone con disabilità

SALVAGUARDIA, ACCESSIBILITÀ, PRODUZIONE, GOVERNANCE, CULTURA, MARKETING TERRITORIALE

- Interventi di restauro e valorizzazione architettonica
- Valorizzazione tramite migliore illuminazione
- Installazione di pannelli solari sopra agli edifici per ridurre il costo di energia per il Comune (vedere immobili Siena Jazz e Scuola)
- Creare percorsi illuminati per la sera
- Valorizzare illuminazione del complesso della fortezza anche nelle sue mura esterne per dare maggiore risalto alla zona (sarebbe utile per dare anche attuazione ad un marketing territoriale)

MOBILITÀ, SALVAGUARDIA, ACCESSIBILITÀ, CULTURA, IDENTITÀ

- Restauro e manutenzione
- Visione complessiva e non per parti
- Permeabilità: riaprire le connessioni interno/esterno
- Coinvolgimento soggetti presenti
- Progetti di utilizzo studiati attraverso anche la conoscenza della storia della fortezza (non solo cibo)
- Progetti per la città di approfondimento e crescita
- Collegare la fortezza con l'intorno e altri luoghi pubblici cittadini (pescaia, piazza d'armi, stazione lizza, campo sportivo)
- Importante avere conoscenza degli e delle istituzioni che la utilizzano

MOBILITÀ, SALVAGUARDIA, ACCESSIBILITÀ, CULTURA, IDENTITÀ, GOVERNANCE

- Allestimento museale nei bastioni → valorizzazione storica della Fortezza Medicea tramite recupero, restauro, messa in sicurezza.
- Scelta della destinazione d'uso in funzione della fattibilità normativa e del rispetto del complesso architettonico.
- Permeabilità e accessibilità (abbattimento delle barriere) con l'intorno e il contesto
- Pensare anche al "sistema della sosta" e dei servizi (wc, bar...)

SALVAGUARDIA, CULTURA, IDENTITÀ, ABITARE, GOVERNANCE, MARKETING TERRITORIALE

- Facilitare la sosta - non solo il passaggio- con l'uso dei bagni garantito / punto bar interno per merende.
- Fruibilità non solo stagionale ma possibilità di ospitare attività anche nei mesi invernali (bastione dedicato alle famiglie/maternità)
- Tutela e pulizia costante degli spazi per renderli più sicuri (bottiglie a terra di vetro etc.)
- Mancano le altalene..

CULTURA, IDENTITÀ, BIODIVERSITÀ, GOVERNANCE, MARKETING TERRITORIALE

- Utilizzo per eventi di intrattenimento e culturali come mezzo di promozione del territorio.
- Eventi sostenibili e di sensibilizzazione su tematiche di attualità e sostenibilità.
- Sport e benessere
- Multidisciplinarietà delle attività per coinvolgimento del tessuto sociale
- Gestione continuativa di un progetto per dare modo di crescere e creare impatti positivi;
- Logge del Siena Jazz da ristrutturare per facilitare l'accesso alla struttura e l'abbattimento di barriere architettoniche.

COMPLESSO DI SAN MARCO

#MOBILITÀ

#ABITARE

#BIODIVERSITÀ

#MANUTENZIONE DEL VERDE

#ACCESSIBILITÀ

Quali sono i punti critici? Punti chiave, quale è la percezione dell'area?

Quali usi se ne fanno? Quali priorità da sottolineare?

Quasi tutte queste aree verdi della zona sono ben utilizzate: dall'uso della scuola, all'oliveto della Chiocciola, alla fascia di orti privati fino alla valle dell'orto botanico, che sebbene per metà privata è molto ben conservata. Uno dei punti critici è rappresentato dai transiti e dai passaggi tra le varie arie, si richiede di riflettere la permeabilità tra le zone.

Una priorità emersa è la riapertura del giardino di Fonte delle Monache, dove l'associazione La Diana ha la gestione sia della fonte che dell'area. Allo stesso tempo, si osserva come debba esser tenuto un equilibrio tra apertura e la sostenibilità necessaria per mantenere queste aree, infatti se questa non è garantita si verificano episodi di incuria e degrado. Dobbiamo considerare che la zona è utilizzata anche dalle scuole e dunque il tema è particolarmente sensibile. In particolare, allo stato attuale la manutenzione ordinaria e straordinaria è fatta in modo del tutto volontario e spesso le energie dei volontari non bastano. Per questo è necessario che il Comune con gli attori locali si interroghi sulle convenzioni in atto, e possa prevedere delle forme di collaborazione che tengano in considerazione le esigenze di chi vive e organizza questi luoghi, ipotizzando, ad esempio, una manutenzione differenziata rispetto al tipo di proprietà e partecipazione. Ad esempio, emerge la necessità di creare reti di attori, gestioni multi-stakeholder, per unire le forze e sistematizzare le risorse economiche e umane.

Quali sono i punti critici? Punti chiave, quale è la percezione dell'area?

Quali usi se ne fanno? Quali priorità da sottolineare?

La complementarietà tra manutenzione del verde e gestione più sostenibile dei flussi turistici sono stati inoltre temi molto dibattuti, da qui la possibilità di creare percorsi verdi per il sistema e indotto turistico senese al fine di dare una maggiore rilevanza a percorsi significativi più che *rapidi*. Per realizzare questa visione è necessaria una buona comunicazione che riesca a centrare l'attenzione su un'*esperienza slow* e un complesso di servizi efficaci e diffusi sul territorio in modo da incontrare i bisogni e le aspettative del turista.

La necessità di una visione comune, per questa area come per il resto delle valli verdi del centro storico di Siena, passa attraverso una serie di *asset complementari* in grado di fornire un'immagine diversa di Siena, cioè che sia frutto dell'unione delle forze e delle ricchezze del territorio. Dal punto di vista delle proposte da parte dei partecipanti al tavolo emergono alcuni principi progettuali che connotano l'area:

- Connessione urbana - mettere in relazione questa area con le altre valli verdi;
- Siena città dell'acqua - valorizzazione della risorsa acqua sia in termini di sfruttamento sostenibile che di infrastrutture per l'adattamento agli impatti del cambiamento climatico;
- Valorizzazione del sistema agricolo - focalizzando l'attenzione sulle risorse presenti e facendo leva sulla creazione di marchi di prodotti viti-vinicoli intra moenia.

**Quali sono i punti critici? Punti chiave, quale è la percezione dell'area?
Quali usi se ne fanno? Quali priorità da sottolineare?**

Infine, la discussione si concentra su alcuni servizi a valore aggiunto comune che potrebbero portare benefici e attivare le valli rivolgendosi a target intergenerazionali, tra queste si sottolineano:

- Punti didattici per coinvolgimento scuole, punti ristoro per la cittadinanza che vuole vivere le valli e come proposta di arricchimento per le passeggiate urbane;
- Unione l'accesso alle valli ai percorsi museali, attraverso una comunicazione ad hoc, che favorisca la collaborazione tra settori del Comune e attori privati in grado di promuovere tali iniziative.
- L'idea di un sistema di parchi senesi porta con sé il tema della sicurezza e della gestione degli orari di apertura e chiusura, aprendo a servizi innovativi e decentralizzati -es. servizio di biglietteria diffuso e con gestione automatizzata.

ACCESSIBILITÀ , GOVERNANCE

FONTE DELLE MONACHE - Associazione La Diana

- Accessibilità controllata;
- Salvaguardia da “vandalismo”.

MOBILITÀ, SALVAGUARDIA, BIODIVERSITÀ, ACCESSIBILITÀ , SALVAGUARDIA, GOVERNANCE

- La gestione deve essere determinante nella programmazione e progettazione;
- Divulgazione, comunicazione e marketing territoriale;
- Accessibilità, permeabilità per la fruizione dell’area;
- Salvaguardare la biodiversità e la produzione (olio, miele..) possibile nell’area;
- Conoscenza della storia delle Mura e degli spazi e valli, per valorizzarli.

MOBILITÀ, ACCESSIBILITÀ

- Collegamento di tutta questa area con un circuito pedo-ciclabile interno/esterno alle mura.
- Gli accessi sono ben individuati (S.Marco, Sperandie, Orto Botanico). Non potendo entrare con le bici alle aree è necessario prevedere

RAVACCIANO



#ACCESSIBILITÀ

#MOBILITÀ

#BIODIVERSITÀ

Rendere la valle accessibile dal quartiere in quanto è un polmone verde della zona

Creare nodo di accessibilità tra impianti sportivi Ovile - tra ravacciano e il centro

Rendere accessibile e prevedere la salvaguardia del sentiero del bosco di Busseto

Data la mancanza di informazioni e di segnalazione del sentiero di Busseto risulta necessario rendere il percorso ufficiale a livello pubblico, anche quelle parti private renderle accessibili (proprietà mista comune e legambiente). Questo permetterebbe anche un percorso pedonabile per le scuole

Salvaguardia della biodiversità della zona

Aprire varco da porta del contadino per accesso alla Valle di Follonica

Mappatura dei diversi livelli di difficoltà e accessibilità dei percorsi pedonali

Creare un percorso di connessione tra viale Toselli e Ravacciano, grazie al parcheggio scambiatore

#CULTURA #RIGENERAZIONE

Investire in **marketing territoriale** per richiamare un tipo turismo consapevole

Promozione culturale con possibile creazione di un parco che ospiti opere di arte contemporanea

Prevedere anche una funzione didattica dell'area verde della valle grazie alla grossa variabilità naturale

#MARKETING TERRITORIALE #GOVERNANCE

Investire in marketing territoriale per richiamare un tipo turismo consapevole

È necessaria una sistematizzazione del verde attraverso una gestione condivisa non solo con i portatori di interesse privilegiati, per creare una rete sociale strutturata

SINTESI DESCRITTIVA DEL TAVOLO

Il tavolo si è aperto con una riflessione condivisa sul tema dell'**accessibilità**, mossa dall'esigenza di **migliorare le connessioni tra Ravacciano, il quartiere di Busseto e il centro storico**, e di rendere **facilmente fruibile il polmone verde del bosco di Busseto**, con l'obiettivo di aprire nuove opportunità didattiche e laboratoriali legate al tema della **salvaguardia** per le scuole vicine. Data l'eterogeneità del tavolo è stato possibile affrontare questi temi e aprire la co-progettazione sull'area in modo multidisciplinare, riuscendo ad integrare sguardi ed interessi diversi.

In particolare sul tema dell'accessibilità è stato messo in evidenza:

- l'importanza di ripristinare un **collegamento veloce tra il crinale di Ravacciano e il quartiere di Busseto** (Ponte?) e di **mantenere e comunicare bene le connessioni già esistenti**, come per esempio il percorso ciclo pedonale che permetta ai cittadini del quartiere di Busseto di potersi recare a Ravacciano attraversando il Bosco di Busseto
- **ipotesi riapertura della porta del contadino** nei pressi delle fonti di Follonica
- problematica legata alla privatizzazione del tratto di strada tra Via Francesco Valdambrino e Via Antonio Federighi
- proposta progettuale di **mappare il livello di difficoltà e di dislivelli** dei percorsi pedonali verdi

Nel prosieguo del dibattito si parla anche di:

- **salvaguardia della biodiversità** urbana, ma anche dell'antica **rete di approvvigionamento idrico**, dei bottini e delle fonti, come per esempio la fonte di San Bernardino
- **rigenerazione di spazi verdi**, come per esempio il giardino del Leocorno, **attraverso arte** e installazioni (parco delle sculture)
- **riattivazione nodo funzionale degli ex impianti sportivi** fuori Porta Ovile
- **recupero storico del luogo**, esiste un percorso che passa sotto la strada che collega porta ovile con la fonte, insieme a questo recuperare il sistema delle acque, infine, risulta fondamentale creare un percorso, pedonale o ciclabile che colleghi Viale Toselli con Ravacciano e il Parco del Busseto.
- La **preoccupazione è quella di aprire le valli e dare spazio a atti di vandalismo**, per questo si fatica a immaginarsi una forma di apertura, poiché si parla anche di come risolvere la responsabilità civile.

PROPOSTA

Soggetti proponenti:

Leocorno - Bruco

Comitato di quartiere di Ravacciano

UISP

IC Mattioli

WWF

Orto botanico - Museo Fisiocritici

UniSi

Arci Ravacciano

Target:

studenti e studentesse delle scuole

Residenti di Ravacciano e del quartiere di Busseto

Proposta e valore offerto:

Riqualificando si ha una connessione con vari quartieri, centro ravacciano busseto/cozzarelli (coprendo tutta la zona est della città), tramite percorsi e servizi.

Gli studenti di agraria potrebbero occuparsi della manutenzione del verde

Alpitour potrebbe occuparsi della creazione di mappe di accessibilità, anche per persone diversamente abili (pacchetto turismo inclusivo)

l'associazione Archinote provvederebbe all'animazione dei luoghi attraverso l'organizzazione di concerti

Va prevista la creazione di varchi per permettere e facilitare il passaggio e far sì che questi percorsi risultino vivibili e facilmente mantenibili.

sostenibilità:

ambientale, sociale, promuovere il collegamento di due quartieri, prevedere la creazione di orti sociali

VISIONE SCENARIO FUTURO

titolo

Garantire percorsi vivibili e mantenibili, in una visione conservativa

Sottotitolo

Area per il sociale, accesso più fruibile agli utenti più fragili

Storytelling

Prevedere collaborazioni con le ville vicine e le case di riposo (villa i Lecci e villa Sanbernardino) come, ad esempio, scambi di idee progettuali tra persone anziane e giovani cittadini/studenti di agraria.

Mantenere un focus sull'apertura di aree accessibili e sicure e dove è possibile attivare un contatto diretto con la natura attraverso le culture antiche, i frutteti eventi musicali..

PROPOSTA

Nome attività

Valle degli Unicorni - Giardino Opera d'Arte Contemporanea

Soggetti proponenti

Leocorno

Target

Turisti, cittadini, scuole

Referente

Contrada Leocorno, Comune di Siena, Istituto d'Arte

Proposta e valore offerto

realizzazione giardino tempo libero, installazioni opere d'arte contemporanee, percorsi, incontri per le scuole e le università, performances artistiche e presentazioni corsi università

Collaborazioni

Contrada Leocorno, scuole, istituti d'arte, Università, associazionismo territoriale

Modalità di ingaggio

incontri, comunicazione social, eventi pubblicizzati

Sostenibilità

agevolazioni varie (regionali) contributi, donazioni

PROPOSTA

Nome attività

Contrada del Bruco

Soggetti proponenti

Contrada del Bruco

Target

Cittadini, Turisti, Contradaioi, attività turistiche-imprenditoriali, associazionismo

Referente

Contrada del Bruco

Proposta e valore offerto

- restauro delle Fonti di Ovile
- riconessioni dell'area verde al centro storico e alla porta di Ovile, anche attraverso percorsi pedonali di superficie in sicurezza, ma anche mediante la riapertura di un antico percorso sotterraneo che univa l'area interna del centro storico con le fonti
- sistemazione della viabilità e degli attraversamenti intorno a Porta Ovile
- collegamento dell'area delle fonti con il parco delle mura attraverso percorsi dedicati al quartiere di Ravacciano

Collaborazioni

archeologi, restauratori, associazione La Diana, abitanti e imprenditori del luogo

Modalità di ingaggio

incarichi professionali, incontri dedicati, iniziative di coinvolgimento degli abitanti

Sostenibilità

finanziamento pubblico, coinvolgimento della Contrada del Bruco

PROPOSTA

Nome attività

Accessibilità in sicurezza alla valle di Ravacciano

Soggetti proponenti

Legambiente, associazionismo, scuole e università

Target

Abitanti del quartiere di Ravacciano, alunni delle scuole, singoli cittadini

Referente

Associazioni di volontariato e università

Proposta e valore offerto

- progettare un accesso pubblico, riconosciuto e sicuro all'area di concessione di Legambiente, dove si svolgono le attività, come attività sportiva ed educativa con altre associazioni, scuole e università
- recupero dei magazzini del bosco di busseto come centro associativo

Collaborazioni

scuole inferiori, istituti superiori, università

Modalità di ingaggio

di fatto sono già coinvolti in attività numerose → vedi bioblitz

Sostenibilità

partecipazioni a bandi e finanziamenti mirati dell'amministrazione

PROPOSTA

Soggetti proponenti

Soprintendenza Siena, Comune di Siena, ordine degli architetti Siena

Target

Referente

Arch. Palma Pastore

Proposta e valore offerto

- osservatorio del cantiere di restauro della mura per apprezzare l'evoluzione degli interventi e l'implementazione della conoscenza della manufatto attraverso gli studi durante il cantiere
- connessione dentro/fuori le mura attraverso riutilizzo vacatio, fonti dentro/fuori (sistematizzazione) per percorsi ciclabili
- recupero/ riproposizione degli usi storici delle valli nella loro vocazione agricola (orti medievali, vigneti) uso idrico storico tramite le fonti e bottini. Quindi, recupero e valorizzazione

Collaborazioni

studi multidisciplinari: archeologi, storici, paesaggisti

PROPOSTA

Nome attività

Agricoltura urbana x Siena!

Soggetti proponenti

Comune di Siena, Istituto Agrario, Università, associazioni di categoria

Target

agricoltori, cittadini, scuole, turisti

Proposta e valore offerto

- agricoltura urbana come strumento per rigenerare il territorio abbandonato (cura e valorizzazione) produzione di cibo (locale e di qualità) riconnessione con la natura e costruzione di socialità

Collaborazioni

il comune può coordinare con il supporto di soggetti interessati

Sostenibilità

La fruibilità futura (cittadini, turisti, scuole) e la produzione di servizi di vario tipo nel parco agricolo nel lungo periodo offrono sostenibilità sociale, ambientale ed economica

GIARDINI DELLA LIZZA



ConVerSi



#ACCESSIBILITÀ

#GOVERNANCE

#MOBILITÀ

#BIODIVERSITÀ

#IDENTITÀ

#CULTURA

Il gioco, lo studiare all'aperto ed un'adeguata copertura arborea utile sia per l'inquinamento che per la fauna. In generale i **temi principali** possono essere raggruppati come segue: **identità e ricordo, aggregazione, accoglienza, accessibilità dei luoghi, verde da aumentare e gestire meglio.**

Una tra queste è la **creazione di panchine fotovoltaiche** che oltre a svolgere il ruolo di seduta, con annessa protezione dalla pioggia, mette a disposizione degli utenti dei servizi di ricarica USB attraverso delle prese. Inoltre, andrebbero affisse tutte le informazioni relative allo **spostarsi in città.**

Il filo rosso del discorso riguarda la **creazione di percorsi** tra i giardini della Lizza e le aree circostanti, ed il miglioramento della città cercando di renderla più accogliente. Quest'ultimo concetto, ovvero dell' accoglienza, viene declinato nella volontà di rendere e **far percepire questi luoghi e spazi come ospitali**, sia per gli abitanti ma anche per i turisti.

Legato al tema del **turismo**, un elemento visibile da tutti i partecipanti è la fretteolosità che i turisti hanno nel visitare la città. Questo va **integrato con la possibilità di poter vivere gli spazi aperti**, i quali devono essere attrezzati con strutture che ne permettano l'accessibilità e la vivibilità.

PORTA ROMANA, VAL DI PANIA, PORTA PISPINI

#ACCESSIBILITÀ

#GOVERNANCE

#MOBILITÀ

#BIODIVERSITÀ

#IDENTITÀ

#CULTURA

“Percorsi vivibili e mantenibili prima di tutto!” avanza Davide Loisi, Priore della Contrada del Nicchio

Verde e governance: mettere a sistema l'apertura e chiusura delle aree attraverso una rete strutturata di attori che operano nel territorio.

Mappatura dei livelli di accessibilità dei **percorsi urbani**.

Creazione di un **“Marchio” unico per i prodotti senesi** e la valorizzazione delle colture presenti nel luogo, come il luppolo Toscano, e dell'antica arte dei vasai.

Si ipotizza una **collaborazione tra gli studenti e le studentesse di agraria e gli utenti delle case di riposo** per il recupero di storie, saperi legati alla coltivazione, alla stagionalità dei prodotti e alla manutenzione della food forest.

SINTESI DESCRITTIVA DEL TAVOLO

I tavoli hanno introdotto una considerazione condivisa che sia necessaria **una comune riflessione sul tema dell'accessibilità**, strettamente collegato ad alcune **problematiche di sicurezza e manutenzione** presenti nell'area. La non presenza di un **passaggio carrabile** volto a facilitare i lavori e il passaggio di macchinari porta delle difficoltà circa la manutenzione ordinaria, responsabilità della contrada del Nicchio. Il tema dell'accessibilità viene collegato al tema della sicurezza.

Prima di attivare collaborazioni per una proposta culturale sull'area, si sente l'esigenza di capire come **mettere a sistema l'apertura e la chiusura di alcune aree della Val di Pania**, di affrontare il tema della **sorveglianza**, oltre che quello della **manutenzione** per poter assicurare percorsi pedonali-ciclabili sicuri e piacevoli.

Il tema dell'accessibilità viene declinato ulteriormente, ponendo l'attenzione sui **passaggi dentro-fuori le mura** oltre che al recupero dell'**antica connessione pedonale lungo tutta la cinta muraria**. Il lavoro del tavolo si è poi concentrato sui temi del **patrimonio storico** e dell'**identità territoriale** e **della biodiversità**, attraverso il **recupero della vocazione agricola e artigianale** della vallata.

PROPOSTA

Nome attività:

Mappare sentieri accessibili a tutti

Ambito azione:

Accessibilità, mobilità e comunicazione

Tipo soggetto:

Proponente di attività/gestore di servizio

Soggetti proponenti:

Handy Superabile

Target:

Tutta la cittadinanza, con una particolare attenzione alle persone con disabilità, famiglie, anziani e utenti con particolari allergie

Proposta e valore aggiunto:

Mappatura e comunicazione dei dislivelli per accessibilità ed inclusione anziani, famiglie e portatori di handicap

Collaborazioni:

- Comune di Siena
- Associazioni culturali e ricreative

PROPOSTA

Nome attività:

Non definito

Ambito azione:

Val di Pania

Soggetti proponenti:

Agraria

Target:

Città, studenti e studentesse di agraria

Referente:

Valentina Guarnieri, insegnante di chimica all'Istituto di agraria

Proposta e valore aggiunto:

Coinvolgimento degli studenti e studentesse dell'agrario per lo sviluppo di un marchio identitario delle produzioni locali. Per quanto riguarda l'area della Val di Pania: collaborazione con utenti delle case di riposo per manutenzione soft food forest, corsi, eventi legati alle antiche funzioni della valle, stagionalità della produzione agricola.

Collaborazioni:

- Case di riposo Villa i Lecci e Villa San Bernardino
- Comune Siena

PROPOSTA

Nome attività:

Non definito

Ambito azione:

Val di Pania

Soggetti proponenti:

Arch. Oriana Cipriani

Target:

Tutti

Referente:

Arch. Oriana Cipriani

Proposta e valore aggiunto:

Immaginazione di passaggi dentro-fuori le mura oltre che al recupero dell'antica connessione pedonale lungo tutta la cinta muraria

Collaborazioni:

- Handy Superabile
- Comune Siena

VILLA RUBINI MANENTI



ConVerSi



#ACCESSIBILITÀ

#GOVERNANCE

Tutti i presenti concordano sulla fondamentale importanza della “Governance”, ossia la **definizione della gestione dello spazio sia da un punto di vista del verde che della sovrintendenza generale e organizzativa.**

Altro tema ampiamente condiviso è quello dell'accessibilità in senso esteso, ossia la **possibilità di riqualificare lo spazio** a partire dalla sua apertura a categorie di **utenza trasversale.**

#BIODIVERSITÀ

#CULTURA

La **biodiversità** risulta un punto fermo nell'immaginazione di questo luogo. Emerge con forza il concetto di **salvaguardia** delle specie vegetali e animali che esistono all'interno dell'area con le quali è necessario convivere.

La **cultura come motore della rigenerazione** dello spazio e dell'integrazione tra generazioni.

#BENESSERE

#CONOSCENZA

Il tema del benessere è trasversale a tutte le priorità concettuali emerse e può essere declinabile in più dimensioni:

- *il benessere nello spazio*, connesso allo sviluppo personale di chi “abiterà” l’area
- *il benessere dello spazio*, connesso al progetto di rigenerazione urbana
- *il benessere dei viventi a partire dallo spazio*: connesso alla convivenza tra esseri umani e altre specie viventi

La conoscenza come **consapevolezza del luogo**

#IDENTITÀ'

#ABITARE

La consapevolezza della propria **identità** è il motore dello **sviluppo** del territorio.

Abitare significa essere presenti nel territorio, prendersene **cura come casa comune**

La principale prospettiva futura emersa per quest'area sembra essere quella di una **sede culturale**, luogo di **welfare culturale volto alla promozione del benessere per la comunità**.

Questo potrebbe declinarsi in varie modalità come la **creazione di eventi outdoor e indoor**, potendo sfruttare la struttura "limonaia" all'interno, prevedendo l'installazione di barriere antirumore per tutelare i residenti vicini.

Altre idee si sono declinate verso la **creazione di uno spazio contenitore di laboratori e workshop** proposti dalle eventuali associazioni coinvolte, con la possibilità di creare così un punto di incontro intergenerazionale e ricco.

Seppur siano emerse idee volte alla progettazione di un luogo d'incontro e attivo non è stata dimenticata l'**attenzione alla biodiversità** che risulta un punto fermo nell'immaginazione di questo luogo. E' stato affrontato il tema della **manutenzione del verde** nel tempo e di come questo aspetto determini anche la fruizione conseguente, è inoltre emerso anche il concetto di **salvaguardia delle specie vegetali e animali** che esistono all'interno o delle quali si andrebbe ad arricchire il luogo.

PROPOSTA PROGETTUALE E/O VISIONE #1

NOME PROPOSTA:

Villa Rubini in Formazione: Imparare nel verde Urbano

AMBITO DI AZIONE:

Formazione e condivisione di competenze

TIPO SOGGETTO

Scuola e Ass.ne culturale

PROPOSTA E VALORE OFFERTO

L'attività proposta mira alla creazione di un polo formativo dal basso, con l'offerta di attività formative co-progettate da studenti/esse, professori/esse e utenza in generale. La proposta vorrebbe rispondere alle esigenze di persone con bisogni formativi e dare l'opportunità alla scuola di uscire dai propri spazi e portare le proprie attività didattiche in uno spazio urbano accessibile (anche a portatori e portatrici di disabilità).

Alcune idee:

- educazione alimentare
- gestione delle aree verdi
- sostegno allo studio con modalità *peer to peer*

PROPOSTA PROGETTUALE E/O VISIONE #2

NOME PROPOSTA:

Comunità Educante Ambientale

AMBITO DI AZIONE:

Educazione alla biodiversità e alla sostenibilità ambientale

TIPO SOGGETTO

Associazione

PROPOSTA E VALORE OFFERTO

Stare nello spazio è già un intervento diretto sullo stesso.

La proposta mira allo sviluppo di interventi formativi orientati alla salvaguardia della biodiversità nello spazio della Villa mediante un programma annuale di eventi e laboratori legati al welfare culturale orientato ai temi della natura. Gli interventi proposti devono essere finalizzati anche ad interventi di recupero e valorizzazione del parco grazie al coinvolgimento attivo della comunità educante.

L'attività di intervento deve essere affiancata da una efficace attività di informazione e sensibilizzazione sui temi dello sviluppo urbano sostenibile tramite bacheche interattive ed esplicative disseminate nello spazio.

SOGGETTO PROPONENTE

Associazioni ambientaliste di Siena/rete ATS/rete Orti

NOME PROPOSTA:

Villa Rubini: un centro culturale

AMBITO DI AZIONE:

proposta attività culturali

TIPO SOGGETTO

Associazione culturale

PROPOSTA E VALORE OFFERTO

La proposta mira alla creazione di un polo culturale attivo 12 mesi l'anno all'interno dell'area del Parco (sia in esterno sia negli spazi al chiuso da ristrutturare). Un centro che possa proporre eventi artistici (musica, teatro e mostre d'arte contemporanea) formativi (laboratori e workshop) e divulgativi (convegni, seminari). Grazie alla partecipazione pubblico privato, le attività proposte potrebbe trovare continuità, dando allo spazio lo statuto di presidio fisso stabile sul territorio

PASSAGGIO DEL DOCCINO

#SALVAGUARDIA

#ACCESSIBILITÀ

Tutti i presenti concordano sulla fondamentale importanza della “Salvaguardia” della peculiarità del territorio, ovvero **salvaguardare e recuperare la Fonte del Doccino**

“L’area non è accessibile, per accedervi al momento si è costretti a passare da una strada privata”

#MOBILITÀ

#IDENTITÀ

#ABITARE

Necessità di **manutenzione delle strade**, non sono curate. È fondamentale metterle in sicurezza perché tenute male e pericolose per i cittadini

L’area ha **perso la sua identità**, è poco conosciuta, anche dai cittadini senese, ma è un importante passaggio per le connessioni poiché è l’area verde, adiacente alla stazione, che si collega con il centro storico

“è importante far vivere l’area a chi ci abita e ci lavora, soprattutto per le scuole e i bambini del quartiere che non hanno aree in cui muoversi liberamente”

SINTESI DESCRITTIVA DEL TAVOLO

Il seguente tavolo ha discusso il tema del "Passaggio del Doccino", un'area che sembra avere una **scarsa identità territoriale**. Quest'area comprende le **fonti storiche di Doccia**. Questo luogo riveste un'importanza fondamentale poiché funge da connessione tra la stazione ferroviaria e il centro storico di Siena.

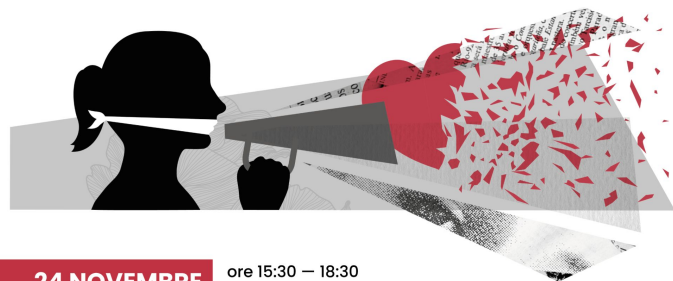
Tuttavia, è evidente che questa area è stata **trascurata e presenta problemi strutturali**, comprese alcune zone che sono difficili da attraversare, il che la rende pericolosa, specialmente per i cittadini più anziani.

I principali temi trattati hanno riguardato la possibilità di conferire un'identità distintiva a questo luogo; questo potrebbe essere realizzato attraverso le attività, attualmente private, legate agli **orti della zona**, compresa la vendita di prodotti locali a cittadini e turisti, particolarmente significativa data la vicinanza all'area della stazione ferroviaria. Sempre legato alla vicinanza con la stazione, infatti, si è discusso la creazione di un **percorso alternativo alle scale mobili** che colleghi la stazione ferroviaria al centro storico, passando attraverso aree verdi. Inoltre, è stato discusso l'implemento di un sistema di bike sharing.

PROPOSTA PROGETTUALE E/O VISIONE

Governance map #1	
Nome attività	La comunità degli Artisti
Soggetti proponenti	Comunità locale (cittadini + artisti locali)
Target	Fruibilità ampia, cittadini, city user, studenti, turisti
Proposta e valore offerto	recupero e valorizzazione delle fonti di doccino, ci potrebbe essere la disponibilità della comunità locale di dare un contributo nel controllo nella manutenzione e gestione dell'area + orti didattici
Collaborazioni	Unistrasi, scuole asilo nido

FOCUS GROUP



24 NOVEMBRE

ore 15:30 – 18:30
Sala Palazzo Patrizi, via di Città 75

“Lo spazio urbano visto con gli occhi delle donne”

Incontro di co-design e passeggiata aperta alla cittadinanza senese, per confrontarsi su come migliorare la sicurezza e la vivibilità urbana, partendo dal punto di vista delle donne.

- * Tavoli di ascolto e co-progettazione
- * Passeggiata partecipata
- * Aperitivo finale

@conversi.siena
www.connessioniverd Siena.it

Evento inserito in ConVerSi, progetto del Comune di Siena
con Codesign Toscana, finanziato con le linee FESR / FSE+ 2021-27



Come dovrebbe essere uno spazio urbano per farvi sentire a vostro agio?

Illuminazione: implementare un sistema di illuminazione lungo i percorsi urbani, con l'utilizzo di luci intelligenti per massimizzare la sicurezza

Comunicazione e Accessibilità: creare una rete di comunicazione chiara che fornisca informazioni dettagliate sui percorsi e sull'accessibilità, includendo soluzioni per tutte le esigenze, comprese quelle legate al genere. Pianificare l'apertura e la chiusura delle aree verdi in modo strategico, coinvolgendo la comunità nella gestione e nella cura degli spazi verdi

Design for all: adottare un design inclusivo che tenga conto delle diverse esigenze della popolazione. Modellare un servizio ben progettato, ispirandosi agli Orti di san Miniato, che offra comunicazione efficace, sorveglianza e assistenza

Come dovrebbe essere uno spazio urbano per farvi sentire a vostro agio?

Comunità e Servizi: favorire l'interazione sociale attraverso spazi pubblici ben progettati e promuovere attività culturali per rafforzare il senso di comunità

Servizi di mobilità accessibili:

- negoziare con la Regione per garantire servizi di mobilità accessibili; esplorare opportunità per abbattere i costi attraverso partnership
- migliorare l'accessibilità logistica verso la Fortezza
- Attivare nuovi partenariati con l'Università e convenzioni con i Taxi
- Implementare misure per aumentare la sicurezza nella zona della fermata del bus, specialmente durante le risalite dalla stazione

*Esiste uno spazio urbano
violento?*

Valorizzare la **Fortezza** come **polo
identificativo e sicuro**

Indagare la percezione della sicurezza
nella comunità, coinvolgendo anche
ragazze e ragazzi

Affrontare la mancanza di rispetto e
promuovere un controllo sociale
positivo

Implementare una rete di supporto
completa per le donne vittime di
violenza e migliorare l'informazione sui
servizi di supporto

RICERCA D'ARCHIVIO e CO-CREAZIONE



ConVerSi

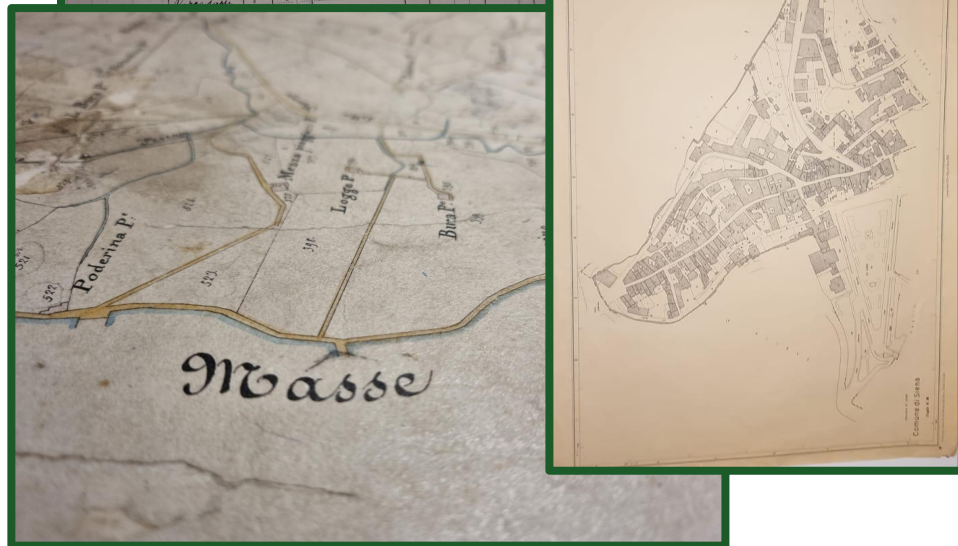
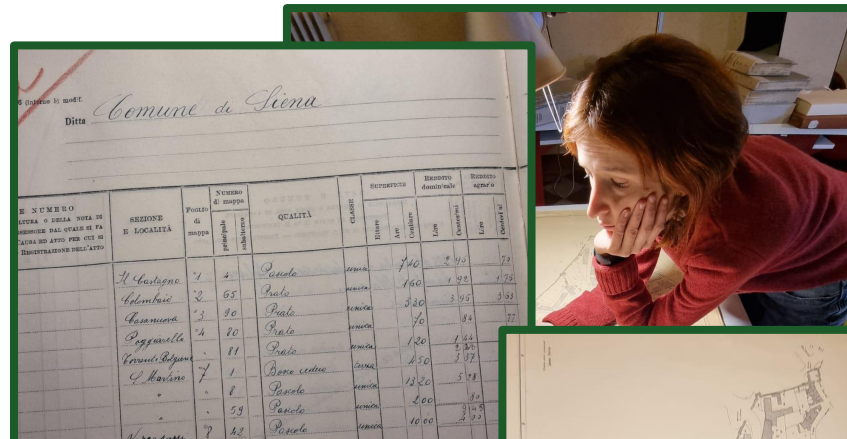


LA MEMORIA STORICA DELLE AREE VERDI DI SIENA

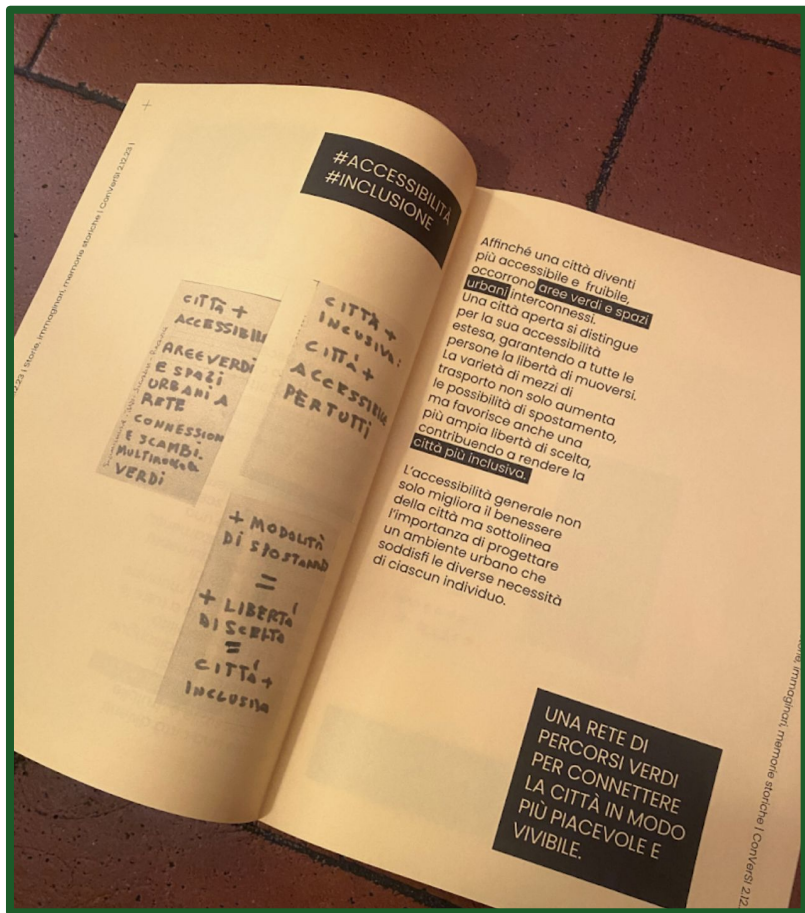
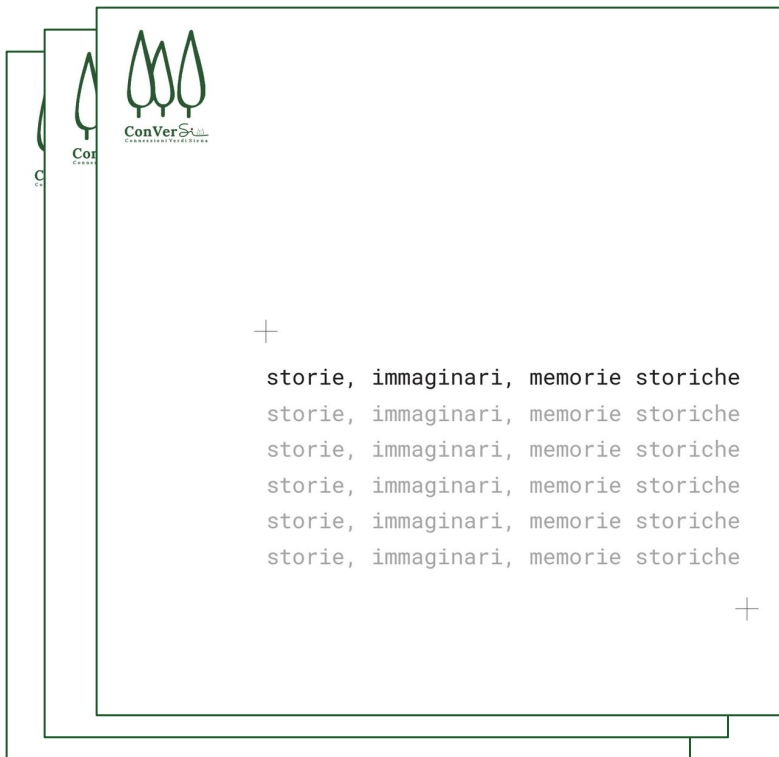
Esploriamo i documenti
dell'Archivio di Stato di Siena
per indagare i percorsi e le
connessioni attive nel passato



MERCOLEDÌ 6 DICEMBRE DALLE ORE 14.30 ALLE 17.00
C/O ARCHIVIO STORICO DI SIENA



CO-CREAZIONE DI UNA FANZINE



CONCLUSIONI

Le varie **dimensioni socio-culturali e strategiche** di un progetto di riqualificazione come ConVerSI:

- IMMAGINATIVA
- PARTECIPATIVA
- COMUNICATIVA
- PROGETTUALE
- INTER-SETTORIALE

1. Quali tra le proposte o tematiche di interesse trovate più urgenti per l'agenda politica di Siena? (es. Mobilità, Governance delle aree...)
 - a. Come inglobare gli input sul masterplan, al fine di facilitare la governance e i lavori di implementazione attraverso rapporto con stakeholder rilevanti (patti di collaborazione per i beni comuni → Labsus)

2. Come l'amministrazione può sostenere queste idee? Quali strategia pensate di poter tener viva?
 - a. Comunicazione: animazione e partecipazione digitale: instagram e newsletter...
 - b. Trasversalità dei contenuti che porta visione strategica d'insieme e declinazione sui vari dipartimenti.
 - c. Come allargare la platea dei pubblici - dalle scuole, alle università, ad altre fasce di cittadinanza, community hub?

CODESIGN

toscana

ConVerSi

Conessioni Verdi Siena

*Progetto del Comune di Siena - presentato alla Regione Toscana il 31 marzo 2022 -
da 10 milioni di euro sulle Conessioni Verdi di Siena nelle valli prospicienti le mura
storiche cittadine, finanziato con le linee FESR / FSE+ 2021-27*



con il patrocinio di

