23 gennaio 2024

Progetto del Comune di Siena - presentato alla Regione Toscana il 31 marzo 2022 - da 10 milioni di euro sulle Connessioni Verdi di Siena nelle valli prospicenti le mura storiche cittadine, finanziato con le linee FESR / FSE+ 2021-27

















IL MASTERPLAN

A cura di Urban Life

Arch. Sara Naldoni Arch. Eleonora Giannini

Siena, 23 gennaio 2024















ConVer



INTRODUZIONE

Urban LIFE srl Programma regionale FESR 21-27 Consistenza del progetto

FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA

Attività di reperimento materiale Attività di confronto e partecipazione Elaborazione sintesi critica

QUADRO STRATEGICO

Visione progettuale, obiettivl Cenni metodologici (Ambiti, assi, sistemi)

10 + 1 AMBITI DELLE VALLI VERDI

Azioni ed attori

6 SCHEDE DI APPROFONDIMENTO

Principali aree di intervento FESR

CONCLUSIONI



Conver Sim Urban LIFE (a)









"Il nostro obiettivo è quello di migliorare la qualità di vita di chi utilizza gli spazi pubblici."

Urban LIFE I Urban Liveability & Innovation For Everyone

Startup innovativa e uno spin-off approvato dell'Università degli Studi di Firenze con sede legale presso l'Incubatore Universitario Fiorentino (IUF).

Objettivo:

Progetti e strategie integrate di rigenerazione urbana per lo sviluppo sostenibile di città e territori

Team di 10 co-founders:

esperti provenienti dai diversi campi dell'architettura, dell'urbanistica, del paesaggio, dell'economia ecc. legati alla didattica e alla ricerca universitaria

ConVer Siw_ Urban LIFE (a) PRINTER



Programma Regionale FESR 2021-2027

Obiettivo Specifico OS 5.1

Supporto UL al Comune di Siena in risposta all'Avviso di Regione Marzo 2023

Obiettivi:

Individuare ambiti e strategie territoriali per "Promuovere lo sviluppo sociale, economico, ambientale integrato ed inclusivo, la cultura, il patrimonio naturale, il turismo sostenibile e la sicurezza nelle aree urbane"

Tipologie interventi:

- Rigenerazione urbana e qualità dell'abitare

(rif. "riqualificazione patrimonio esistente e grandi complessi edilizi dismessi, connessioni urbane, potenziamento servizi e verde urbano, qualità dell'abitare per social housing e ERP" ecc.)

- Cultura

(rif. "recupero e valorizzazione spazi urbani per finalità culturali e sociali, del patrimonio storico artistico ed architettonico delle città d'arte" ecc.)

- Ambiente

(rif. "rafforzare componente green delle progettualità di sviluppo urbano sostenibile" e rif. obiettivi "Un'Europa più verde" quali efficienza energetica, riduzione emissioni, resilienza e adattamento cambio climatico, conservazione biodiversità, mobilità multimodale sostenibile ecc.)

ConVer Siw_ Urban LIFE (a) PRINTER



La nuova strategia urbana per la rigenerazione delle valli verdi di Siena: il Masterplan

Definizione UL del Masterplan strategico

Progetto di indirizzo strategico riguardante il sistema delle valli verdi di Siena

Obiettivi:

- -Definire una visione condivisa e di lungo periodo dello sviluppo di Siena in gradi di guidare la trasformazione della città ed i progetti futuri
- -Definire un quadro strategico utile per attrarre nuovi finanziamenti (non solo FESR)
- -Proporre collaborazioni tra i principali attori locali per rendere la città ed il territorio più attrattivi, vivibili, inclusivi, sostenibili.

Conver Sim Urban LIFE (a)



La nuova strategia urbana per la rigenerazione delle valli verdi di Siena: il Masterplan

Definizione UL del Masterplan strategico

Progetto di indirizzo strategico riguardante il sistema delle valli verdi di Siena

Composizione:

Sistema delle mura (circa 7 km, 7 porte, varchi, torri, fortificazioni..)

Sistema delle valli verdi (aree verdi intercluse/non: biodiversità, paesaggio, cultura..)

Sistema dei nodi attrattivi e dei luoghi centrali (Fortezza Medicea, Complesso S. Marco..)

Sistema degli attori locali (proprietà di mura, valli verdi; sistema di stakeholders..)



Conversion of the control of the con



ATTIVITA'

- Incontri ed interviste con referenti politici, amministrativi e tecnici (Giunta, Uffici e tecnici comunali)
- Interviste con stakeholders selezionati: Report di sintesi





ATTIVITA'

- Incontri ed interviste con referenti politici, amministrativi e tecnici (Giunta, Uffici e tecnici comunali)
- Interviste con stakeholders selezionati: Report di sintesi
- · Attività esperienziali: trekking urbano

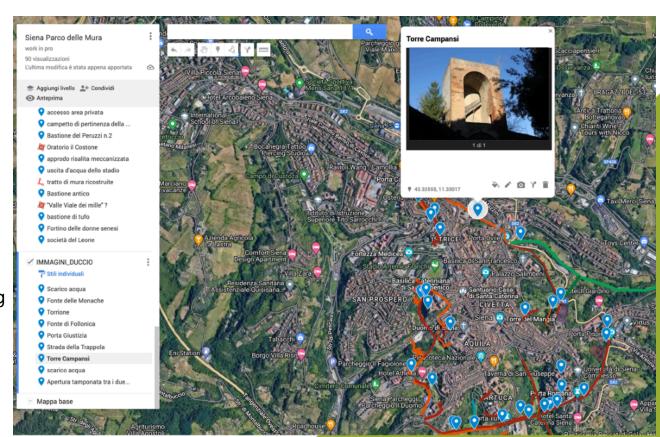






ATTIVITA'

- Incontri ed interviste con referenti politici, amministrativi e tecnici (Giunta, Uffici e tecnici comunali)
- Interviste con stakeholders selezionati: Report di sintesi
- Attività esperienziali: trekking urbano
- Mappe interattive







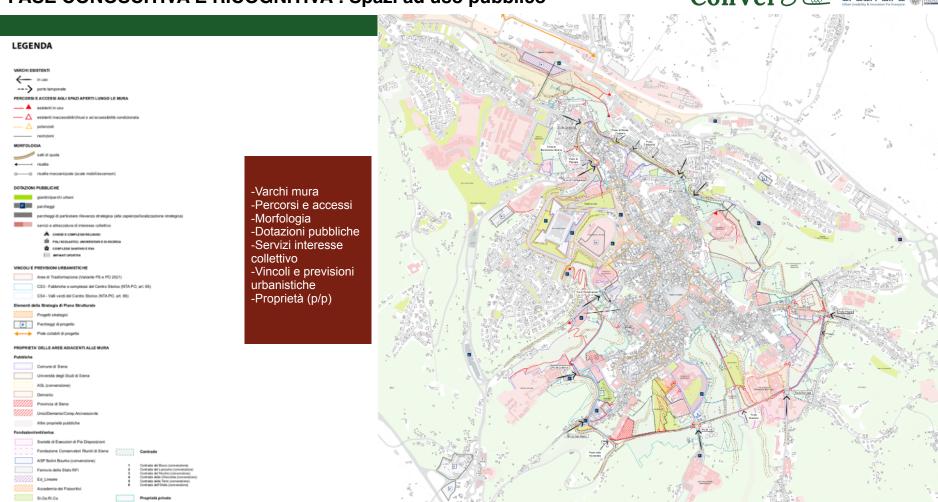
PAROLE CHIAVE

- cultura e turismo
- mobilità e accessibilità
- biodiversità
- marketing territoriale
- produzione agricola
- salvaguardia
- governance.



FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA : Spazi ad uso pubblico





FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA: Ambiente e sistema degli habitat







Ah.C. - habitat del sistema insediativo compatto Ah.D. - habitat del sistema insediativo denso

> Ah.D./L. - habitat del sistema insediativo diffuso e/o lineare (lungo le direttrici infrastrutturali)

Ah.x. - habitat xerici delle pareti verticali artificiali (mura storiche)

Principali parchi e giardini (pubblici)

Ah.A.c - habitat degli spazi aperti delle valli all'interno della cinta muriaria storica

01 - Versanti prevalentemente orientati a Nord, Nord-Ovest, con copertura arborea e arbustiva spontanea e a libera dinamica evolutiva

02 - Versanti prevalentemente orientati a Sud, Sud-Ovest, con copertura

arborea e arbustiva spontanea e a libera dinamica evolutiva

03 - Versanti prevalentemente orientati a Sud, Sud-Est, con copertura arborea e arbustiva spontanea e a libera dinamica evolutiva

04 - Versanti prevalentemente orientati a Est, con copertura arborea e arbustiva spontanea e a libera dinamica evolutiva

05 - Radure prative di fondovalle con sporadica vegetazione arborea e

arbustiva prevalentemente collocata sui margini

06 - Prati arborati a dominanza di olivo con processi di successione secondaria caratterizzati dalla presenza di colonie di alberi e arbusti pionieri

07 - Aree con presenza di corpi idrici superficiali e canalizzazioni, copertura

arborea, arbustiva ed erbacea ripariale e degli ambienti umidi

08 - Orti e giardini con sistemazioni idraulico-agrarie e strutture di contenimento del suolo, presenza di vegetazione arborea, arbustiva ed erbacea soggetta a gestione di tipo domestico, ortivo e hobbistici

09 - Aree coltivate a prevalenza di colture a seminativo stagionale, con appezzamenti lasciati a riposo, frequente consociazione promiscua con colture

arboree e arbustive quali frutteti e vigneti 10 - Aree con edifici, strutture, superfici pavimentate e strade, sporadica presenza di vegetazione arborea, arbustiva ed erbacea, soggetta a gestione di tipo ornamentale

Principale copertura arborea delle valli all'interno della cinta muraria

B - habitat del sistema insediativo rurale-urbano

Bh.A.u. - habitat del territorio agricolo-urbano

Bh.F.a - habitat delle fascie arboreo/arbustive, dele siepi di campo e delle aree ripariali

qtC: Querceti temperati a cerro

gL: Querceti a dominanza di Lecci

riP: Boschi ripariali a pioppo

all: Boschi e boscaglie di latifoglie alloctone o fuori dal loro areale

Bh.R.e - habitat degli ex-coltivi con vegetazione arbore e arbustiva di ricolonizzazione in evoluzione

- Principali linee di crinale

Corpi idrici principali e secondari

Sistemazioni idraulico agrarie e di versante

- Siepi di campo e altre strutture di vegetazione lineare

-Habitat del sistema insediativo urbano: Parchi Giardini Versanti, vegetazione, dinamiche evolutive -Habitat del sistema insediativo rurale-urbano -Linee di crinale -Corpi idrici



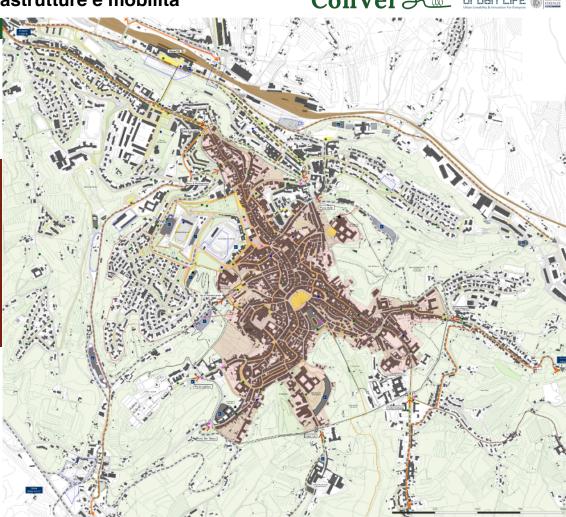
FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA : Infrastrutture e mobilità







-Rete carrabile -Parcheggi -Mobilità ciclabile -Percorsi pedonali -Accessi -Trasporto pubblico locale -Piano strutturale -PUMS

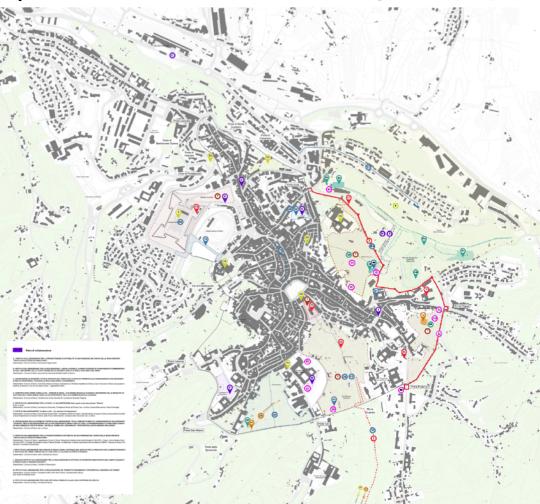


FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA : Storia, cultura, innovazione e aggregazione ConVer Storia LIFE LEGENDA - Perimentro Centro Unesco --- Perimetro Contrade Noci polifunzionali strategici attrattori Sedi e musei delle Contrade Musei e poli museali Biblioteche, Archivi e Sale lettura Teatri, cinema, sale concerti, centri espositivi e per convegni. Centri culturali, centri di aggregazione, associazioni Poli universitari e poli scolastici pubblici Z Condio prima metil del XIII ser Centri di ricerca, Laboratori, Accademie Coworking, incubatori ed acceleratori di impresa Antiche Porte -Contrade Antichi Bottini -Nodi attrattori 01 - Fonte di Peragna -Poli museali 02 - Fonte Becci 03 - Fonte di Pescaii 04 - Fonte Branda -Biblioteche 05 - Fonte di Casato 06 - Fonte della Diana -Teatri, cinema 07 - Fonte di San Carlo 08 - Fonte delle Sperandie 09 - Fonte del Pino -Centri ricerca, cowo 10 - Fonte delle Monache -Antiche fonti e bottini -Edifici storici notificati 16 - Fonte di S.Maurizio -itinerari tematici 17 - Fonte di Follonica 18 - Fonte Gaia -Evoluzione mura 19 - Fonte di San Francesco 20 - Fonte Nuova dell'Ovile 21 - Fonte D'ovie Edifici storici notificati 3. Francigena senza barriere - 4. Acqua

FASE CONOSCITIVA E RICOGNITIVA : Progetti per Siena 2030

ConVer State Urban LIFE





Conver State Under LIFE (a) Limited to the Convert of Convert Convert

LINEE GUIDA

- valorizzazione del sistema: mura storiche, valli verdi, nodi attrattori polifunzionali esistenti (funzionalità, fruibilità e vivibilità);
- mantenimento ed implementazione di nuove relazioni (funzionali, ambientali e paesaggistiche), dei rapporti di continuità (spaziale, visuale e percettiva) tra spazio aperto urbano e spazio costruito, tra la città ed il territorio aperto



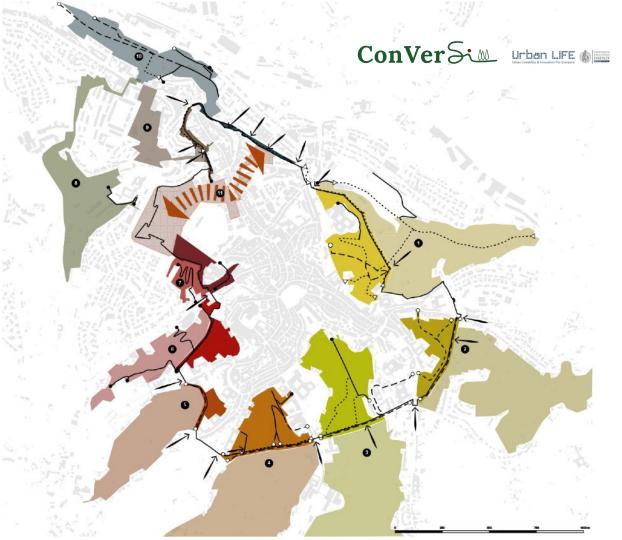
Conver State Under LIFE (a) Limited to Brown the Tempor (b)

LINEE GUIDA

- mantenimento ed implementazione delle connessioni e percorrenze (pedonali e ciclabili) per una migliore esperienza del territorio;
- valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale esistente (culturale, storico, artistico, ambientale, paesaggistico, identitario ecc.)
- miglioramento della qualità e funzionalità dello spazio pubblico
- potenziamento della collaborazione con gli attori locali per una migliore attrattività del territorio.

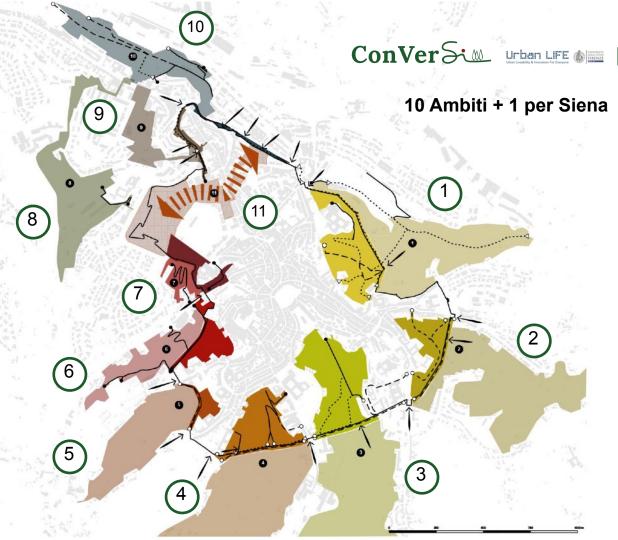






10 + 1 Ambiti delle valli verdi di Siena

Il Masterplan si è sviluppato grazie alla definizione di 11 ambiti di intervento, chiamati Ambiti delle Valli, di cui 10 ambiti con caratteristiche omogenee, dettate dalla conformazione geomorfologica, dall'impianto urbano e dalla configurazione della cerchia di mura, cui si aggiunge una connessione trasversale in direzione **E-O** che mette a sistema il nodo della Fortezza Medicea, l'ampio spazio pubblico dei Giardini della Lizza e Villa Rubini ("10+1 progetti per le Valli verdi di Siena")



QUADRO STRATEGICO: 11 AMBITI

- 1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano
- (da Porta Ovile a Porta Pispini)
- 2- Valle della Pania
- (da Porta Pispini a Porta Romana)
- 3-Valle di Valdimontone
- (da Porta Romana a Porta Tufi)
- 4- Valle dell'Orto Botanico
- (da Porta Tufi a Porta San Marco)
- 5-Valle dell'Oliveta di San Marco
- (da Porta San Marco a Porta Laterina)
- 6- Valle di Sant'Ansano
- (da Porta Laterina a Porta Fontebranda)
- 7- Valle di San Domenico
- (da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)
- 8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia
- (dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)
- 9-Valle delle Fonti di Pescaia
- (dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)
- 10-Valle di Doccino
- (dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)
- 11-Asse della Fortezza Medicea
- (da Villa Rubini alla Fortezza Medicea)

QUADRO STRATEGICO: 4 SISTEMI

ConVer State Urban LIFE & Indiana











#cultura

#cultura | L'eredità della storia di Siena muove ancora delle sue attuali dinamiche urbane: Siena è tra le prime dieci destinazioni turistiche a livello nazionale e internazionale, perciò la valorizzazione del suo patrimonio storico-artistico è un asset di sviluppo fondamentale e nello specifico un forte elemento attrattore per la visita delle valli, punteggiate di manufatti storici legati alla produzione agricola, accessi e muri di suddivisione interna, fonti collegate alla rete dei bottini etc. La cultura non si intende solo legata alla messa in valore di testimonianze del passato ma anche incentivando la produzione culturale attuale, che necessita di spazi (ad esempio spazi per eventi, laboratori, aule) e che se opportunamente valorizzata può contribuire a mantenere viva l'identità delle valli attraverso nuove iniziative. Infine, la cultura è anche intesa come formazione e trasferimento di conoscenze, relativamente alla storia dei manufatti, ma anche rispetto a pratiche agricole o di gestione dello spazio aperto.

#salvaguardia

#salvaguardia | Il termine è da intendere in senso attivo, lasciandosi alle spalle una visione statica di conservazione che cristallizza le testimonianze storiche o l'oggetto della salvaguardia rendendo difficili eventuali rifunzionalizzazioni o reinserimento nelle dinamiche della vita urbana. La salvaguardia è un'azione direttamente legata alla cultura, intesa come testimonianze fisiche (manufatti di valore storico-artistico) o anche come tradizioni o patrimonio immateriale, per esempio legato alla produzione; gli strumenti per la strategia di salvaguardia sono diversificati, ad esempio possono tradursi in attività di formazione o modalità di governance innovativa oltre che in azioni fisiche sullo spazio.







#governance

#governance | Questa parola chiave si riferisce ad azioni che interessano in maniera particolare le politiche e le dinamiche sociali delle valli. Anche in ragione della frammentarietà delle proprietà degli spazi aperti lungo le mura o delle diversificate attività che attualmente si svolgono nelle valli, alcune azioni di progetto si riferiscono alla necessità di identificare forme di gestione che vadano oltre gli strumenti tradizionali e adatte a queste condizioni dinamiche, sperimentando principi, meccanismi, regole per nuove relazioni che disciplinano gli usi, gli accessi e la gestione

#marketingterritoriale

#marketingterritoriale | Le azioni classificate con questo tematismo si riferiscono a tutto quello che riguarda la promozione di eccellenze locali e delle caratteristiche specifiche del territorio: attraverso la diffusione di informazioni, la segnalazione di percorsi di visita tematizzati per scoprire aspetti inediti della città, alternativi a quelli turistici più noti, iniziative per la conoscenza di prodotti locali specifici delle valli verdi.







#mobilità

#mobilità | Le connessioni di mobilità, principalmente pedonale e ciclabile, sono l'ossatura che tiene insieme il parco assieme alla cinta muraria. Ricadono sotto questo tematismo tutte le azioni che riguardano l'apertura di percorsi esistenti, la creazione di nuovi percorsi e l'inserimento di segnaletica di wayfinding, ovvero quanto può contribuire ad un'esperienza del parco percependolo come green belt diversificata ma continua, una corona di percorsi attorno alla città murata con diverse caratteristiche e visuali sul paesaggio. Le azioni sul tema della mobilità riguardano anche l'individuazione di nodi di scambio intermodale con la mobilità carrabile, o le nuove aperture nelle mura utilizzando porte tamponate o portali per la fuoriuscita delle acque come nuove connessioni interno-esterno a servizio del parco.

#biodiversità

#biodiversità | La scarsa accessibilità delle valli per l'uomo ha favorito lo sviluppo di una biodiversità florofaunistica unica, che oggi è una risorsa fondamentale da tutelare e conservare attivamente, mediante la conoscenza approfondita e ricostituzione del corredo arboreo, il ripristino dei manufatti minori o delle opere di sostegno legate agli usi agrari storici, la piantagione di specie arboreo-arbustive che possano attirare impollinatori. A queste azioni si deve affiancare la diffusione di conoscenze sul tema con formazione e laboratori, affinchè diventi una consapevolezza diffusa.





AZIONI

#produzione

#produzione | Le valli verdi nascono come porzioni di territorio agricolo racchiuse poi nella cinta muraria della città. Questa origine agricola ne ha dettato le caratteristiche di uso fino al secolo scorso, perciò il tema della produzione si riferisce innanzitutto alla produzione agricola, di cui oggi rimane qualche traccia ma che deve essere potenziata: per il suo contributo all'implementazione della biodiversità, per valorizzare produzioni agrarie storiche che si stanno perdendo, per sviluppare una produzione tipica delle valli verdi come strumento di promozione turistica ed economica. La produzione è intesa anche in senso artigianale e culturale, e può essere promossa con la dotazione di spazi aperti e fabbricati riqualificati all'interno delle valli.



ConVer



QUADRO STRATEGICO: SCHEDE AMBITO



Sistema delle connessioni

AZIONI

- Creazione di un nuovo passaggio pedonale-ciclabile accessibile per tutti che da Porta Pispini - Giardino dei Profumi discenda verso la valle della Pania (#mobilita)
- Creazione di un nuovo collegamento carrabile dall'esterno delle mura verso il fondovalle interno di Valle della Pania (#mobilita)
- Riqualificazione e completamento del percorso pedonale esistente interno alla valle, creazione di percorso ciclabile (#mobilita)
- Riqualificazione e completamento del percorso esistente esterno alla valle, parallelo alle mura (indusa l'antica "Strada della Trappola") (#mobilita#salvaguardia)
- Mappatura dei percorsi delle valli e dei loro dislivelli, comunicazione alla cittadinanza della loro accessibilità per una fruizione più inclusiva (firmobilita)

ATTORI

- Soprintendenza
- Comune di Siena
- · Associazione Le Mura
- Contrada del Nicchio e di Valdimontone
- Giardino dei Profumi
- Privati
- Associazione Handy Superabile



Sistema delle Valli

AZIONI

- manutenzione del verde e dei percorsi (#governance #biodiversita)
- pulizia periodica degli spazi (#governance #salvaguardia)
- gestione degli accessi e della sicurezza (#governance)
- rimozione/ripulitura della vegetazione (#salvaguardia)
 gestione eventi al nuovo anfiteatro di Verzura #cultura #marketingterritoriale
- organizzazione e gestione di camminate/trekking tematici #cultura #marketingterritoriale
- gestione delle colture e potenziamento della produzione agroalimentare esistente nella Valle della Pania (olio ed apicoltura) #produzione #marketingterritoriale

PROPOSTA DI AZIONI EMERSE DALLA PARTECIPAZIONE

- Creazione di circuiti/percorsi turistici dedicati alle preesistenze architettoniche rilevanti (fonti, mulini, mura) , alla valorizzazione della storia ed alla trasformazione delle valii #cultura #salvaguardia
- Creazione di marchio identitario per le produzioni locali, ad esempio soft food forest ed orfi, da gestire grazie a progetti intergenezzionali tra gli studenti degli instituti agrari e gli utenti delle vicine case di riposo #produzione #marketingtemtoriale

ATTORI

- Soprintendenza
- Comune di Siena
- Associazione Le Mura
- S.E. di Pie Disposizioni (proprietà)
- Contrada del Nicchio e di Valdimontone
- Team Radames
- Associazione Le Mura
- · Case di riposo Villa i Lecci e Villa San Bernardino
- Istituti di Agraria Siena



Sistema delle mura

AZIONI

- ripulitura e illuminazione scenografica della torre dei Pispini e della torre Santa Chiara (#cultura #marketing territoriale)
- restauro e apertura dell'antica porta di Busseto (#mobilita)
- creazione di una nuova apertura sulle mura per rendere accessibile la valle ai mezzi di emergenza prevedendo il passaggio carrabile in corrispondenza degli archi del viadotto di via Gigli (#mobilità #governance)
 risulitura vecetazione infestante e manutenzione
- paramenti murari (#salvaguardia)

 riapertura e riqualificazione del Fortino del Peruzzi
- (#cultura #salvaguardia)
- restauro e ristrutturazione degli spazi di Porta Romana (#cultura #salvaguardia)

ATTORI

- Agenzia del Demanio (proprietà)
- Soprintendenza (gestione)
- · Comune di Siena (gestione)
- Associazione Le Mura
- Associazione Le mura
- Complesso di Santa Chiara
- · Contrada del Nicchio e di Valdimontone
- Team COR Magis
- privati

2. VALLE DELLA PANIA



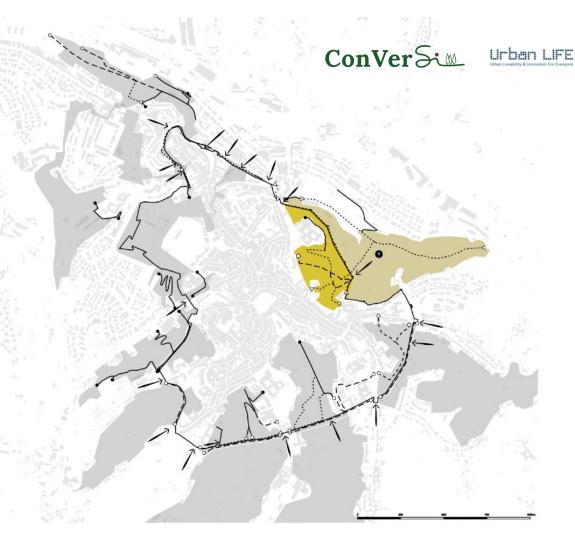
Sistema dei nodi funzionali

AZIONI

- introduzione di funzioni ad uso pubblico e miglioramento dell'accessibilità degli spazi aperti del complesso di Santa Chiara, nell'ambito del futuro progetto di rigenerazione (#cultura)
- riqualificazione/restauro delle Fonti della Pania (#salvaguardia)
- riqualificazione del fabbricato esistente dell' ex serra (pressi via Roma) per distribuzione e conoscenza dei prodotti locali e come infopoint per la vendita di prodotti delle Valli (#produzione #marketinqterritoriale)
- realizzazione di un nuovo anfiteatro per eventi in Val di Pania (teatro di Verzura) #cultura
- rifunzionalizzazione degli spazi interni ed esterni di Porta Romana per accogliere funzioni di carattere turistico - culturale (#cultura #salvaguardia)

ATTORI

- Soprintendenza
- Comune di Siena
- Associazione Le Mura
- · Contrada del Nicchio e di Valdimontone
- Coworking Siena Pluriversum



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

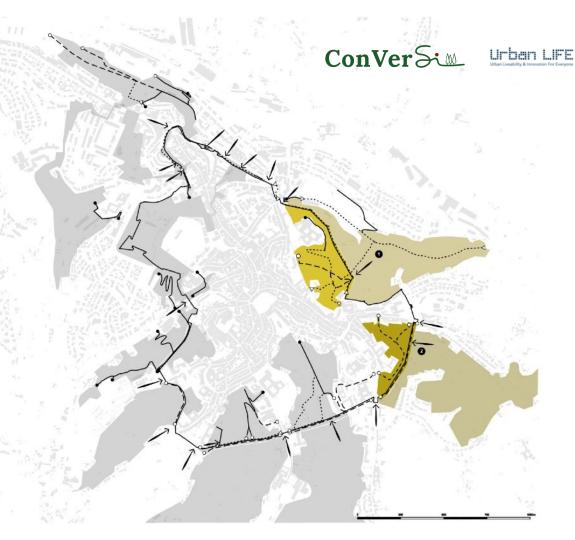
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

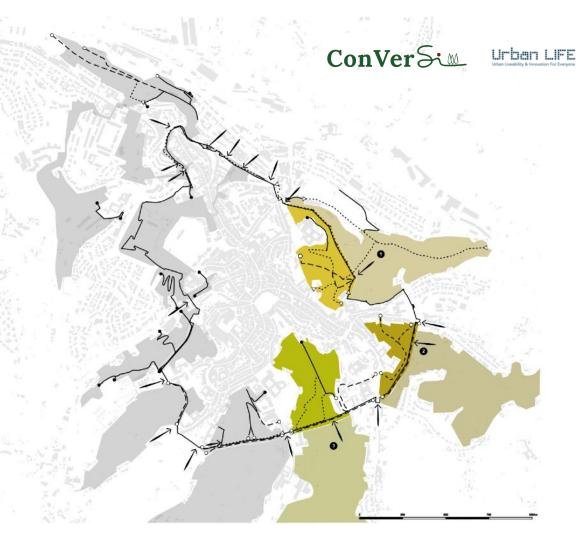
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

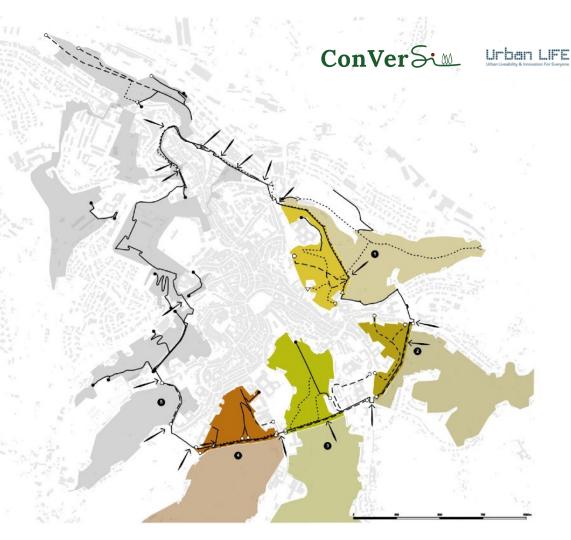
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

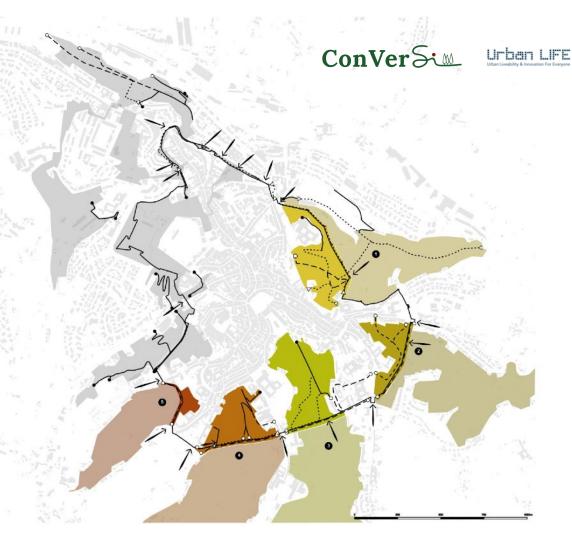
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

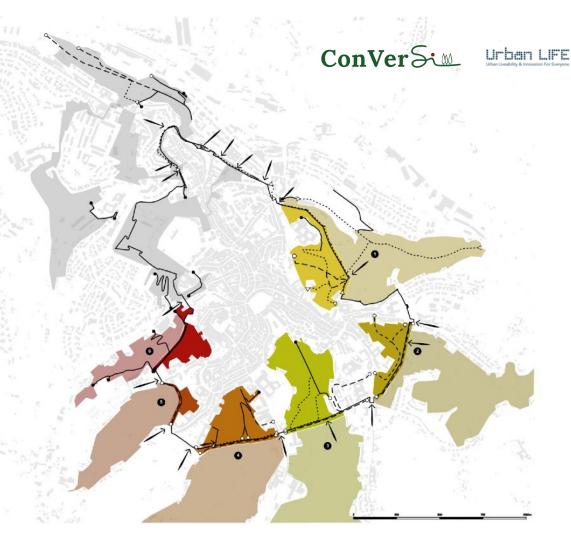
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

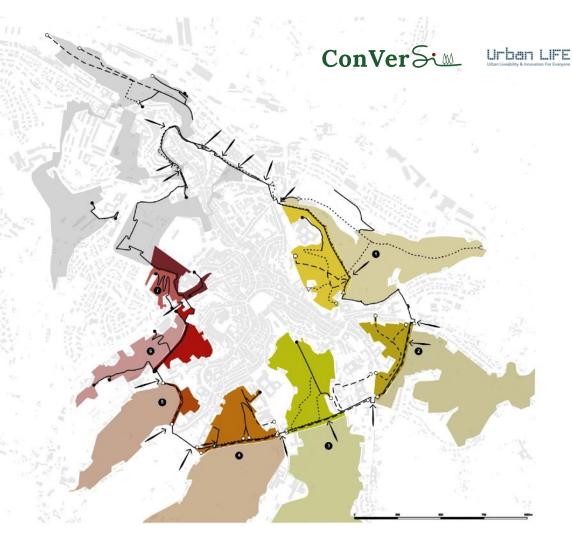
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

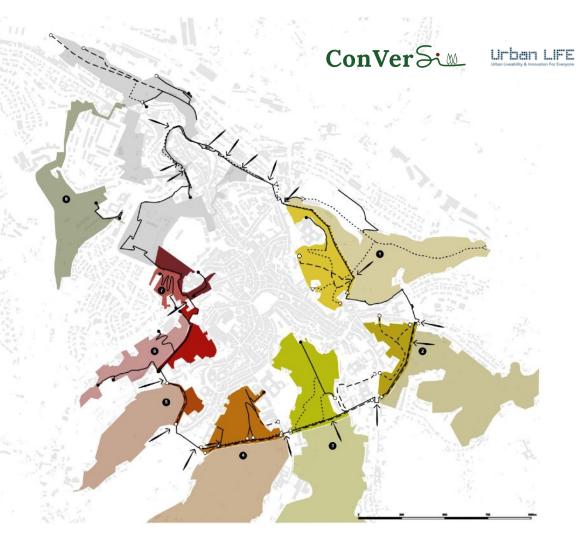
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

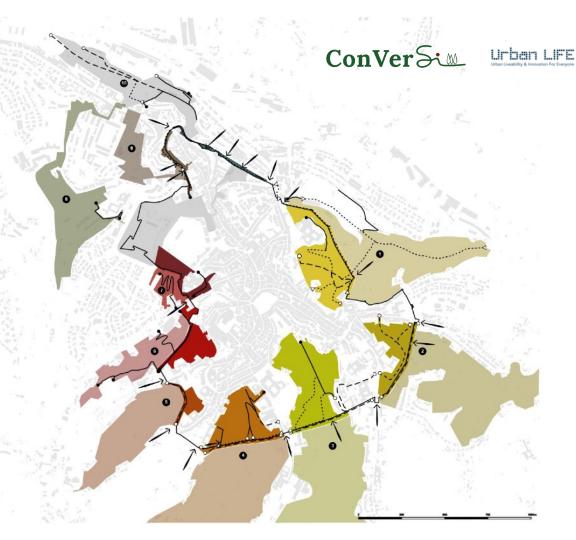
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

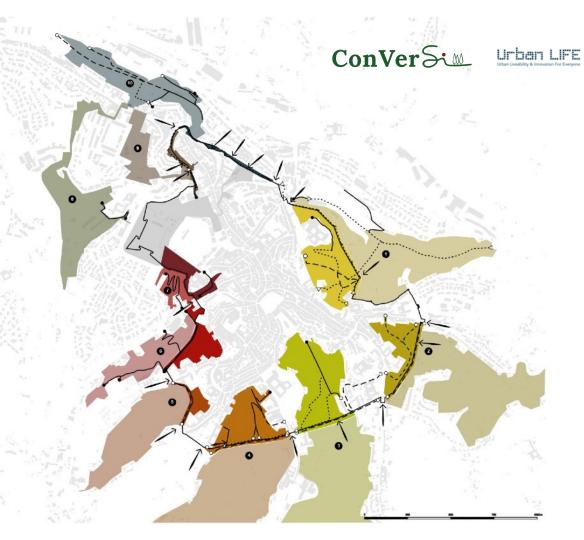
9-Valle delle Fonti di Pescaia

(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

9-Valle delle Fonti di Pescaia

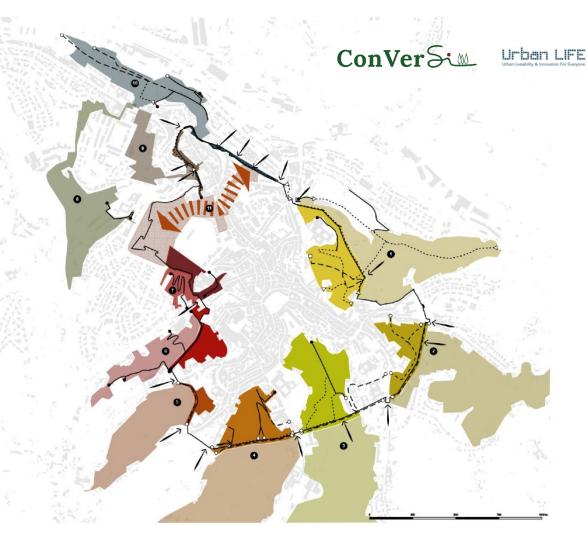
(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea

QUADRO STRATEGICO



1-Valle di Follonica e Valle di Ravacciano

(da Porta Ovile a Porta Pispini)

2- Valle della Pania

(da Porta Pispini a Porta Romana)

3-Valle di Valdimontone

(da Porta Romana a Porta Tufi)

4- Valle dell'Orto Botanico

(da Porta Tufi a Porta San Marco)

5-Valle dell'Oliveta di San Marco

(da Porta San Marco a Porta Laterina)

6- Valle di Sant'Ansano

(da Porta Laterina a Porta Fontebranda)

7- Valle di San Domenico

(da Porta Fontebranda alla Fortezza Medicea)

8- Valle del Parco dell'Unità d'Italia

(dalla Fortezza Medicea all'Antiporto)

9-Valle delle Fonti di Pescaia

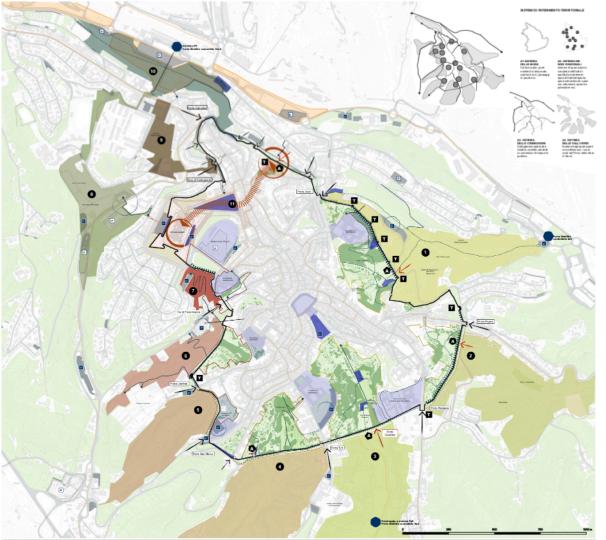
(dall'arco di Fontegiusta all'Antiporto e Porta Camollia)

10-Valle di Doccino

(dalla Stazione ferroviaria a Torre Campansi)

11-Asse della Fortezza Medicea

(da Villa Rubini alla Fortezza Medicea)



QUADRO STRATEGICO





INTERVENTI SULLA CINTA MURARIA





ELEMENTI DELLA MOBILITA' URBANA SOSTENIBILE



Nodi strategici polifunzionali Progetti strategici (da Piano Strutturale 2007) Spazi aperti esistenti da potenziare come nuovi spazi pubblici

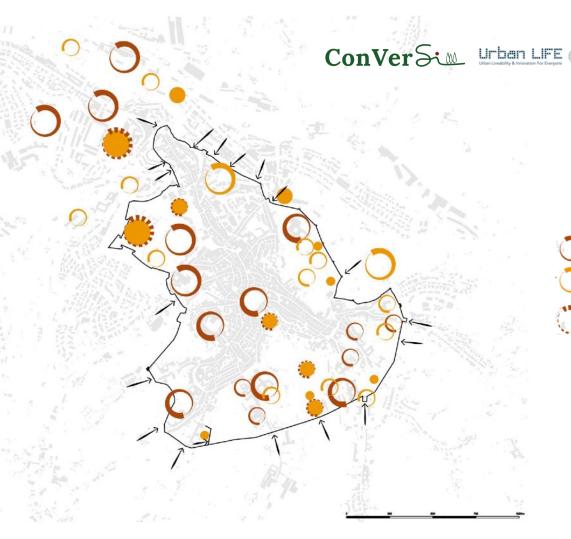








VISIONE STRATEGICA





Nodi funzionali esistenti



Nodi da potenziare

Fortezza

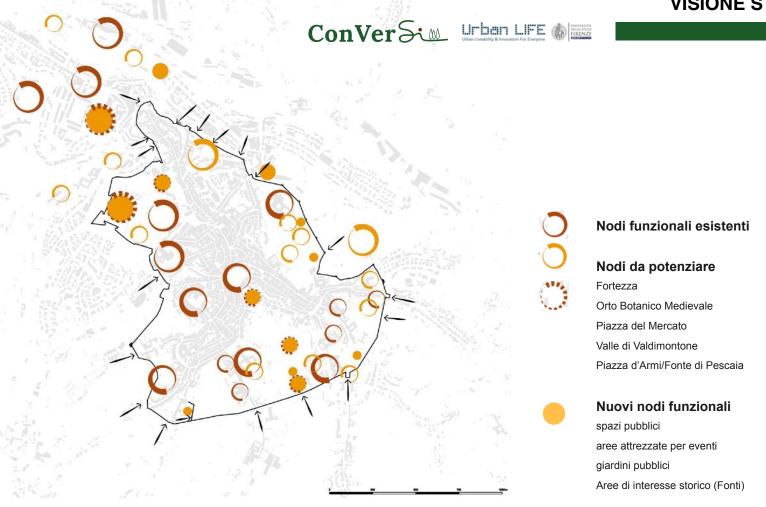
Orto Botanico Medievale

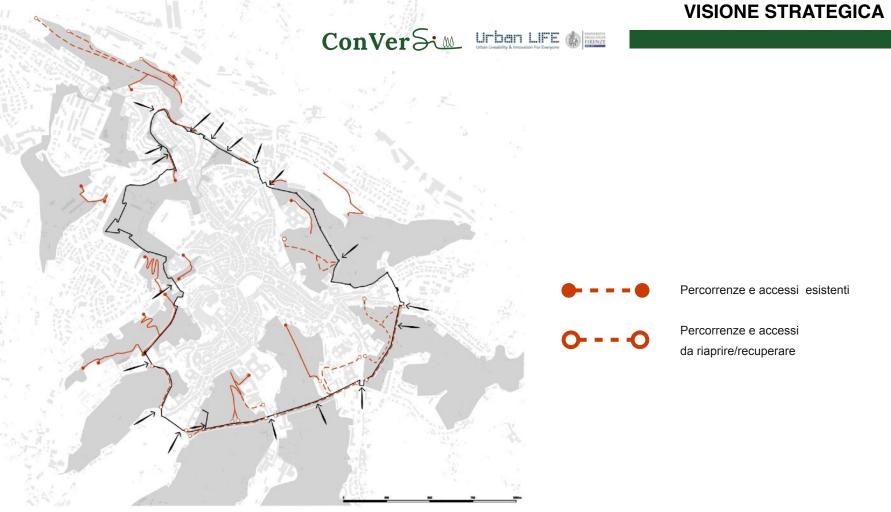
Piazza del Mercato

Valle di Valdimontone

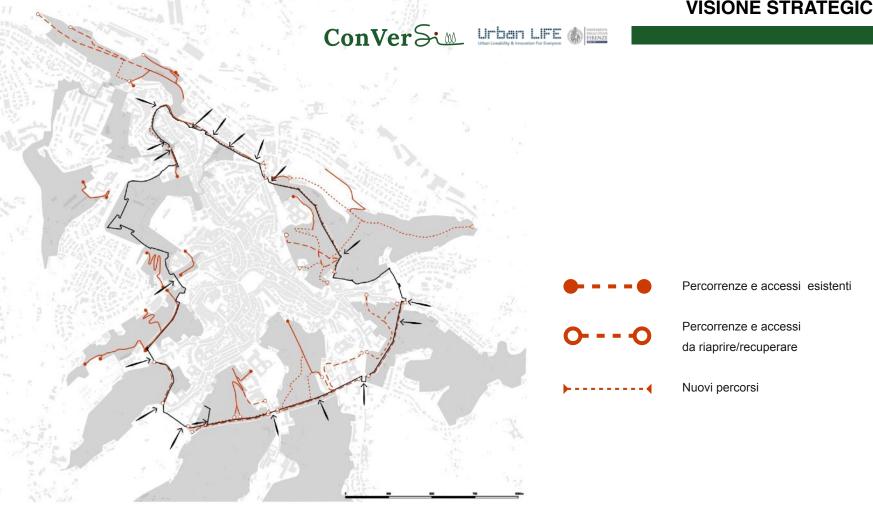
Piazza d'Armi/Fonte di Pescaia

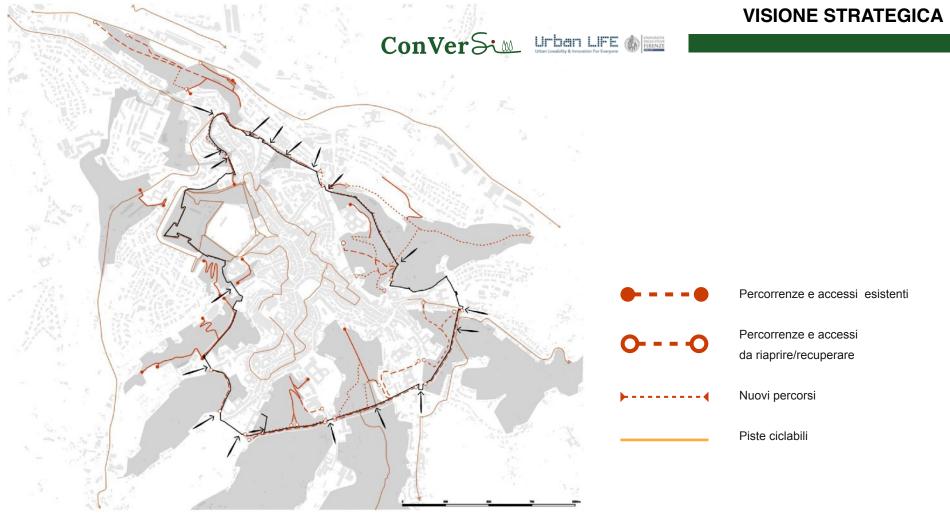
VISIONE STRATEGICA

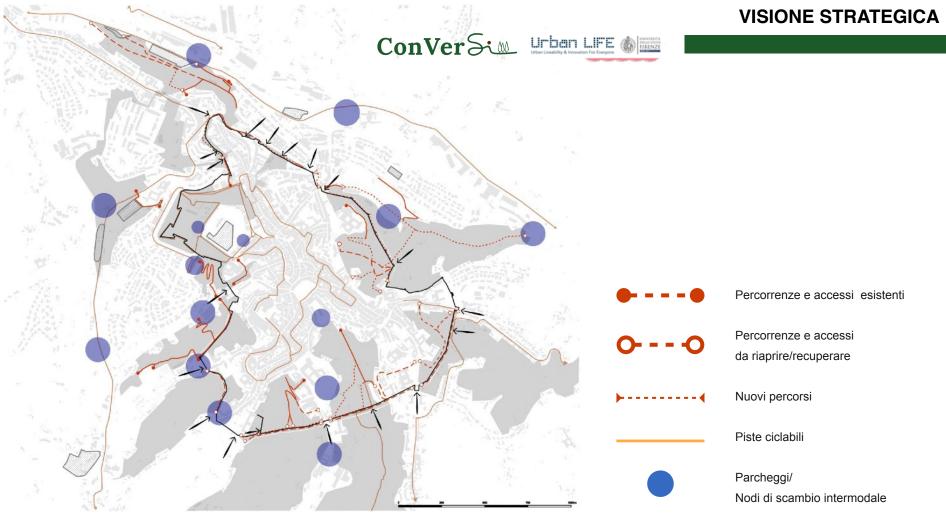


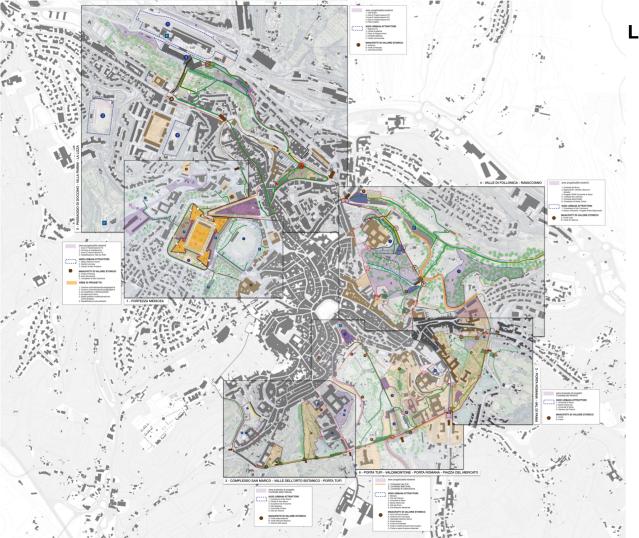


VISIONE STRATEGICA









LE SCHEDE DI APPROFONDIMENTO





D1. FORTEZZA MEDICEA

D2. COMPLESSO DI SAN MARCO
VALLE DELL'ORTO BOTANICO – PORTA TUFI

D3. PORTA ROMANA – VALLE DELLA PANIA PORTA PISPINI

D4. VALLE DI FOLLONICA - VALLE DI RAVACCIANO

D5. PASSAGGIO DI DOCCINO VILLA RUBINI – GIARDINO LA LIZZA

D6. PORTA TUFI – VALDIMONTONE PORTA ROMANA



Attualmente oggetto di redazione di Progetti di Fattibilità Tecnico-Economica (PFTE)







COMPLESSO SAN MARCO - VALLE DELL ORTO BOTANICO - FORTA TOP

1/10

Inquadramento, dati, tipologia di intervento





Superficie: 86.400 mq

Perimetro: 4.000 mt

Proprietà: Comune di Siena, Provincia di Siena, Università degli Studi

di Siena, contrade

Tipologia di intervento

Potenziamento delle relazioni tra il Complesso di S. Marco ed il tessuto urbano circostante; connessioni tra l'Oliveta di S. Marco, Porta San Marco, la Valle dell'Orto Botanico, Porta Tufi; riqualificazione degli spazi ad uso pubblico.

L'intervento prevede un sistema di azioni volte alla valorizzazione del sistema delle percorrenze e delle connessioni tra Valli (Valle dell'Oliveta di San Marco – Valle dell'Orto Botanico) alla valorizzazione del Complesso di San Marco e delle sue funzioni di natura culturale e sociale e, più in generale, il miglioramento della fruibilità e vivibilità dell'intera area.

Si prevedono le seguenti tipologie di intervento:

- interventi di rifunzionalizzazione e di riqualificazione degli spazi pubblici e/o ad uso pubblico del Complesso di S.Marco e degli spazi ad uso pubblico della Fonte delle Monache;
- interventi di connessione e di rifunzionalizzazione degli spazi pubblici e/o ad uso pubblico ubicati sul tracciato del nuovo percorso pedonale interno alle mura (e prevalentemente parallelo ad esse) tra il Complesso di S. Marco, la Questura, la Fonte delle Monache, la Valle dell'Orto Botanico e Porta Tufi;
- interventi paesaggistici, di arredo urbano, realizzazione di nuove percorrenze pedonali, apertura di antichi passaggi sulle mura e valorizzazione della biodiversità e delle preesistenze di carattere storico, culturale, paesaggistico;
- potenziamento delle relazioni con il tessuto urbano circostante e con le aree esterne alle mura (Parco del Buongoverno) attraverso interventi riguardanti la riqualificazione o potenziamento del sistema di accessi esistenti e del sistema dei percorsi pedonali estemi e paralleli alle mura, esistenti o di progetto















SCHEDE

Descrizione dello stato attuale

Il sistema del Complesso S. Marco - Valle dell'Orto Botanico - Porta Tufi è composto da:

- l'area dell'Oliveta e del Complesso di S. Marco, entrambi di proprietà del Comune di Siena, rispettivamente uno spazio aperto verde attrezzato gestito dalla Contrada della Chiocciola e un complesso edilizio storico vincolato ("beni architettonici e paesaggistici, aree notificate") ospitante, tra le altre funzioni, l'Archivio storico, la sede di alcune associazioni e residenze di edilizia ERP. L'area complessivamente si presenta in buone condizioni di conservazione, il complesso edilizio è stato inoltre recentemente interessato da interventi di valorizzazione e di ristrutturazione. I due accessi principali e pedonali al complesso si trovano su Via S. Marco mentre su via del Nuovo Asilo, strada carrabile caratterizzata da una stretta sezione stradale che rende incompatibile la creazione di un percorso pedonale, si trovano tre accessi di servizio ad oggi sottoutilizzati;
- via delle Sperandie, strada carrabile a senso unico su cui insiste un percorso e pedonale che collega Porta S. Marco con la valle verde ospitante la Fonte delle Monache e da cui si ha può godere di un'ampia vista sulle valli circostanti;
- la fonte delle Monache (nella Valle dell'Orto Botanico), situata in un'area verde complessivamente vincolata ("beni architettonici e paesaggistici, aree notificate") di proprietà della Provincia di Siena a cui si accede attraversando un arco collegato all'edificio della Questura, ad oggi non facilmente visibile e raggiungibile da via delle Sperandie e scollegata dalla Valle dell'Orto Botanico a causa di un importante salto di quota:
- l'Orto Botanico dell'Università di Siena (Valle dell'Orto Botanico), situato in un'ampia area vincolata ("beni architettonici e paesaggistici, aree notificate") di proprietà dell'Università di Siena all'interno della quale si trovano anche le Fonti dell'Orto Botanico, aperto al pubblico ed accessibile grazie all'ingresso principale situato su via Mattioli;
- la proprietà privata che collega l'Orto Botanico a Porta Tufi;
- · l'Orto dei Tolomei, area verde di proprietà dell'Università di Siena su cui insiste un progetto della Contrada di Valdimontone.









3. Vista apertura sulle mura per lo scolo delle acque



4. Vista esterna da Via delle Sperandie verso la sede della Provincia di Siena (Fonte: Google Streetview



5. Porta Tufi vista esterna dell'accesso privato sulla Valle dell'Orto Botanico (Fonte: Google Streetview)





5/10





ELENCO PROGETTI

B5 - SIENA 2030

L'ambito del Complesso S. Marco - Valle dell'Orto Botanico -Porta Tufi è interessanto da progetti finanziati da fonti miste, in corso di realizzazione (come lo Sportello della biodiversità, finanziato da UE e FMPS) o realizzati (come il Progetto CoNVerSi per la mappatura delle risorse culturali nella Valle dell'Orto Botanico, finanziato tra gli altri da Cesvot e Regione Toscana) e da progettualità senza portafoglio promosse da reti di partenariato, sia in corso di realizzazione (che riguardano ad esempio la Fonte delle Monache, la sua gestione, manutenzione e l'organizzazione di attività nei supo spazi, in collaborazione con l'Associazione la Diana) sia allo stato di proposta progettuale (che riguardando ad esempio nuovi percorsi tematici tra Fonte delle Monache e Orto Botanico, o la riapertura della porta tamponata di collegamento tra la Fonte delle Monache e la Valle dell'Orto Botanico), oltre che da patti di collaborazione tra partner pubblici/privati dedicati alla cura e valorizzazione dell'Oliveta di San Marco e dell'Orto dei Tolomei (incentrato sulla realizzazione di un orto aperto e l'organizzazione di attività formative). La Valle inoltre è caratterizzata da proposte progettuali ricevute dalla Contrada della Tartuca e riguardanti nello specifico lo stesso Orto dei Tolomei e la sua riqulificazione. Complessivamente l'ambito del Complesso S. Marco - Valle dell'Orto Botanico - Porta Tufi risulta interessato da progettualità che insistono principalmente sulle valli verdi e che mirano a potenziare il sistema di connessioni e l'attrattività degli spazi attraverso la realizzazione di nuovi percorsi, di trekking tematici e la rigenerazione delle aree verdi - a creare partnership in grado di manutere e gestire spazi e percorsi in maniera condivisa e a miglioreare la conoscenza delle risorse culturali dell'area per promuoverne l'attrattività.





Stato di fatto



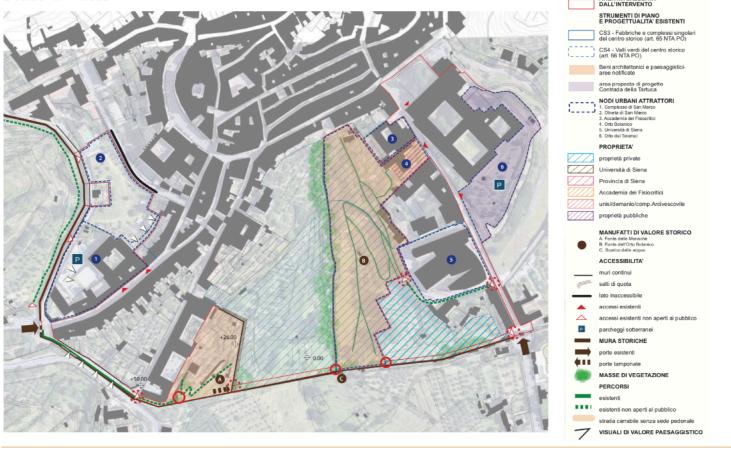


2. COMPLESSO SAN MARCO - VALLE DELL'ORTO BOTANICO - PORTA TUFI

AREA INTERESSATA













2. COMPLESSO SAN MARCO - VALLE DELL'ORTO BOTANICO - PORTA TUFI

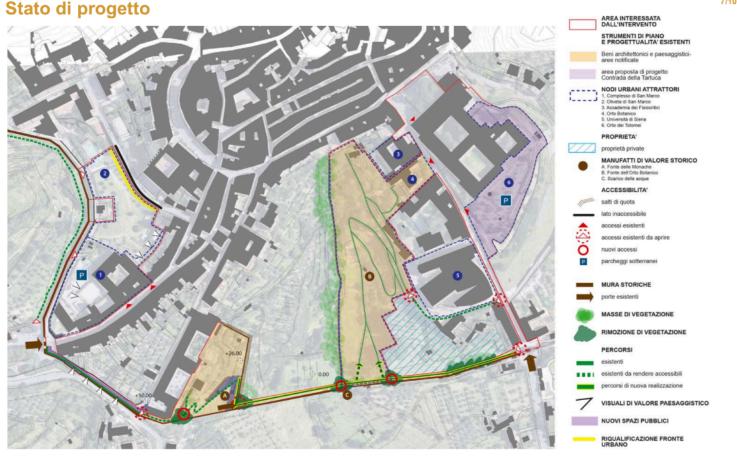
SCHEDE

7/10















2. COMPLESSO SAN MARCO - VALLE DELL'ORTO BOTANICO - PORTA TUFI

8/10

SCHEDE

Ambiti di intervento



LIVELLO DI COMPLESSITA'

AMBITO D'INTERVENTO 2A

Normativa e amministrativa

Realizzativa

Proprietà del Comune di Siena, assenza di vincoli ostativi, interventi non strutturali e/o con basso livello di complessità, gestione ordinaria di bene di proprietà pubblica ed accesso pubblico libero.

AMBITO D'INTERVENTO 2B

Normativa e amministrativa

Realizzativa

Gestionale

Proprietà della Provincia di Siena, area vincolata, interventi non strutturali e/o con basso livello di complessità, gestione ordinaria di bene di proprietà pubblica con accesso al pubblico da regolamentare.

AMBITO D'INTERVENTO 2C

Normativa e amministrativa

Realizzativa

Gestionale

Proprietà dell'università di Siena, assenza di vincoli ostativi, interventi strutturali e/o con medio livello di complessità, gestione ordinaria di bene di proprietà pubblica con accesso pubblico da regolamentare.

AMBITO D'INTERVENTO 2D

Normativa e amministrativa

Realizzativa

Gestionale

Proprietà privata, assenza di vincoli ostativi, interventi non strutturali e/o con elevato livello di complessità, gestione di bene di proprietà privata con accesso al pubblico da regolamentare.













9/10

Urban LIFE

SCHEDE



Linee guida

Generali:

adiacenti, tra la città ed il territorio aperto:

-valorizzazione e miglioramento della qualità degli spazi aperti urbani; -valorizzazione delle connessioni e percorrenze esistenti e creazione di nuovi -valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale esistente (culturale, storico,

Specifiche:

-favorire la fruibilità dell'Oliveta di S. Marco e dei nuovi spazi riqualificati all'interno del Complesso di S. Marco valorizzando al contempo la fruibilità della percezione visiva che si ha da questi luoghi sulle valli circostanti;

-favorire la fruibilità degli spazi esterni ad uso pubblico dell'Oliveta di S. Marco; la percezione di continuità del percorso tra il complesso di S. Marco e la Valle dell'Orto Botanico:

-rendere continuo il percorso pedonale che unisce la Fonte delle Monache all'Orto una scala che renda superabile il salto di quota esistente:

- riqualificare le valli verdi attraverso la manutenzione della vegetazione esistente;

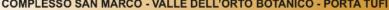
- attraverso la creazione di un nuovo percorso pedonale di connessione a Porta Tufi; -migliorare le connessioni tra spazi verdi pubblici collegando la Valle dell'Orto Botanico al nuovo spazio verde riqualificato dell'orto dei Tolomei (*Contrada Tartuca)

Abaco delle soluzioni progettuali









10/10

Urban Liveability & Innovation For Everyone



SCHEDE

Appendice | Progetti proposti dalle Contrade Contrada della Tartuca

Area verde inserita nella valle compresa tra le Porte Tufi e San Marco

Descrizione | si tratta di circa metà della valle verde che si estende

tra le due Porte Tufi e San Marco; confina con l'Orto Botanico dal quale si ha accesso

Proprietà | Comune di Siena, Università, Privati

Uso | non è utilizzata dalla Contrada per le sue attività, ma in più occasioni ha provveduto in collaborazione con l'associazione Le Mura alla pulizia del tratto di mura compreso

Proposte di intervento | vengono proposti interventi di pulizia e manutenzione delle mura e delle aree verdi e un percorso pedonale esterno lungo le Mura

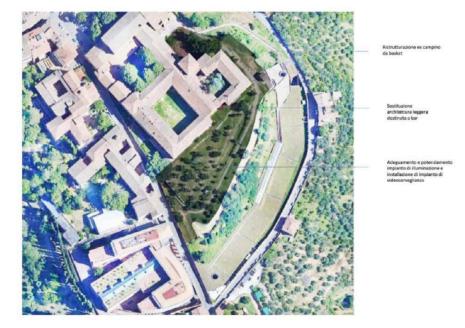
Orti dei Tolomei

Descrizione | gli orti del Tolomei sono raggiungibili da Via Pier Andrea Mattioli (ingresso di fronte alla Facoltà di Giurisprudenza) e da Via Sant'Agata; inoltre sono raggiungibili dall'uscita del parcheggio Il Campo, lato Via di Fontanella

Proprietà | la Contrada ha in uso gli Orti e alcuni locali del complesso del Tolomei dal Comune di Siena che ne è proprietario

Uso | gli Orti del Tolomei ha funzione di parco pubblico aperto h24; la Contrada utilizza gli Orti per attività estive (settimana gastronomica, tornei sportivi tra "piccoli" delle 17 contrade, altro); eventi organizzati dall'amministrazione comunale

Proposte di intervento | per quanto riguarda gli Orti del Tolomei sono proposti interventi di: installazione di un sistema di videosorveglianza; realizzazione di un nuovo impianto di illuminazione; realizzazione di un piccolo volume da destinare a bar in sostituzione dell'esistente (potrebbe funzionare anche per le attività prevista dall'amministrazione, con gestione da parte della Contrada); intervento di ristrutturazione del vecchio campino da basket, ormai in disuso e abbandonato per uso collettivo, non esclusivo della Contrada (la Contrada potrebbe occuparsi della gestione).



CONCLUSIONI

















La nuova strategia urbana per la rigenerazione delle valli verdi di Siena: il Masterplan Il Masterplan del Parco delle Mura di Siena Con.Ver.Si si propone come **strumento strategico di sviluppo e coordinamento delle progettualità** finanziate dal POR-FESR 2021-27 e, in una logica di più lungo periodo, come **supporto per una visione progettuale sistemica e coerente** di questa parte identitaria del territorio senese.

Il Masterplan rappresenta un **documento aperto**, una visione di insieme che mette a sistema alcune **linee guida per il progetto e la gestione** delle valli - che nel futuro potranno essere integrate, messe in pratica e dettagliate, anche attraverso i successivi livelli di progettazione - rispetto alle **specificità** e ai **bisogni** dei luoghi.



Connessioni Verdi Siena

Progetto del Comune di Siena - presentato alla Regione Toscana il 31 marzo 2022 - da 10 milioni di euro sulle Connessioni Verdi di Siena nelle valli prospicenti le mura storiche cittadine, finanziato con le linee FESR / FSE+ 2021-27











